



4th conference
on architecture civil and urban development
at the beginning of the third millennium

امکان بهره گیری از مفاهیم فرهنگی در بناهای امروز

(مطالعه موردی وقف و بنای فرهنگی ربع رشیدی)

الهه آل طاهر^{1*}، وحید قاسمی²، مهناز ابراهیمی³،

1- کارشناسی ارشد معماری-معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه، ایران – E.aletaher@yahoo.com

2- کارشناسی ارشد معماری-معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه، ایران – Ghasemi_arth@yahoo.com

3- کارشناسی معماری، دانشگاه غیر انتفاعی فخر رازی واحد ساوه، ایران – mahnaz.eb@yahoo.com

چکیده:

استفاده از باورها و علایق فرهنگی مردم در طراحی معماری می تواند سبب ماندگاری و استقبال مردم از بنا گردد. کوشش های فکری صورت گرفته در حوزه دانش معماری و شهرسازی، نشانگر وجود اشکال و آسیب هایی است که منجر به عدم استفاده کاربردی از این سنت در بخش های مختلف صنعت ساختمان و طراحی ها شده است. این مقاله با توجه به مطالعات انجام گرفته و با استفاده از روش تحقیق کیفی در پی پاسخ به این پرسش است که چگونه می توان با استفاده از آموزه های فرهنگی وقف اقدام به طراحی یک بنای یادمان در منطقه ربع رشیدی نمود؟ در ابتدا با بررسی مبانی وقف و سابقه آن اطلاعات اولیه ارائه شده و سپس با استفاده از موارد مشابه فرهنگی، درس آموخته های متناسب مورد بررسی قرار گرفته و در آخر با استفاده از این یافته ها و مصادیق مرتبط با آن اقدام به طراحی در سایت منتخب در منطقه می - گردد. نتایج طراحی نشان می دهد با استفاده از قابلیت های مختلف وقف و تاثیرگذاری آن بر فرهنگ جامعه و آموخته های دوران اسلامی، می توان مرکزی فرهنگی در جوار منطقه ربع رشیدی طراحی نمود و از کارکردهای مناسب آن برای ارتقاء سطح فرهنگ ساکنان بهره برد.

کلید واژه: ربع رشیدی، وقف، بنای فرهنگی، یادمان، طراحی معماری