



## بررسی مشکلات و نارسایی مبلمان شهری با تأکید بر مسیرهای عابر پیاده در ناحیه صنعتی شهر ماهشهر

فاخر حیاتی<sup>۱</sup>، مریم ایلانلو<sup>۲\*</sup>

- ۱- گروه جغرافیا، واحد ماهشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، ماهشهر، ایران  
۲- گروه جغرافیا، واحد ماهشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، ماهشهر، ایران

### چکیده

این روزها نقش مبلمان شهری در خدمت رسانی به شهروندان هر شهر بر کسی پوشیده نیست. به طوری که در بسیاری از موارد برای پاسخ گویی به نیاز شهروندان در امر خدمات شهری، دقت فدای سرعت شده و حفظ هویت و زیبایی، به ویژه در مبلمان شهری، قربانی نیازهای مقطعی و نسنجیده ی روزمره ی شهر می شود. مبلمان شهری از جمله عناصر سازنده فضاهای شهری می باشد که کمیت، کیفیت، راحتی، زیبایی، دوام و محل قرار گرفتن آن ها نقش بسیار اساسی در دستیابی به شهری زیبا و سالم دارد. شهری که در آن شهروندان احساس آرامش کنند و حضور در آن را به نشستن در خانه ترجیح دهند. این نوع عناصر شهری یکی از عوامل مهم و تأثیر گذار بر فضاها و سیمای شهرها است که به مجموعه وسیعی از وسایل، دستگاه ها، نمادها و عناصری گفته می شود که چون در شهرها و خیابان ها و در کل فضاهای باز نصب شده اند و استفاده عمومی دارند به این اصطلاح معروف شده اند. هدف از این مطالعه بررسی مشکلات و نارسایی های مبلمان شهری با تأکید بر مسیرهای عابر پیاده در ناحیه صنعتی شهرستان ماهشهر است. این پژوهش، نظری و کاربردی، روش آن توصیفی- تحلیلی و پیمایشی است. بر این اساس، پس از بررسی مفاهیم مبانی مرتبط با موضوع پژوهش جهت گردآوری اطلاعات از روش مطالعه میدانی (مشاهده مستقیم، مصاحبه با مردم و کارشناسان) استفاده شده است. جامعه آماری آن شهروندان و کارکنان ناحیه صنعتی شهرستان ماهشهر به عنوان محدوده پژوهش حاضر مورد بررسی قرار گرفته است. نتایج این پژوهش نشان داد که مبلمان شهری در مسیرهای عابر پیاده ناحیه صنعتی شهرستان ماهشهر با استانداردهای جهانی فاصله زیادی دارد. وضعیت مبلمان شهری معابر پیاده نشان داد که به ندرت در این مسیرها نیمکت یا صندلی مشاهده می شود. فاصله بین زباله دان ها زیاد است، با کمبود سطل زباله مواجه است. گلدان ها با رنگ محیط تطابق ندارند.

**واژه‌های کلیدی:** مشکلات و نارسایی، مبلمان شهری، مسیرهای عابر پیاده، ناحیه صنعتی شهرستان بندرماهشهر

### ۱- مقدمه

شهر یک اثر هنری بزرگ است که آفرینندگانی به وسعت خود و به تعداد جمعیتش دارد. هدف غایی یک شهر ایجاد محیطی دلنشین و راحتی برای مردم است که در آن زندگی می کنند. فضای شهری محلی است که مردم بیشترین وقت خود را در آن سپری کرده و حداکثر ارتباط را با یکدیگر و پیرامون خود برقرار می کنند، بنابراین آرایش فضا و ایجاد امکانات و تسهیلات در آن از اهمیت ویژه ای برخوردار است (زنگی آبادی و تبریزی، ۱۳۸۵). شهرها پدیده ای جدایی ناپذیر از زندگی انسان بوده که هر از چند گاهی به آن بی توجهی و حتی ستم شده است. تجهیزات مورد استفاده در خیابان های شهری یا اصطلاحاً مبلمان شهری، از اجزای ضروری و جدایی ناپذیر جوامع به شمار می رود و در سالیان اخیر تعداد و تنوع آن ها افزایش قابل توجهی داشته است. این تجهیزات در صورتی که با در نظر گرفتن ویژگی های هر ناحیه طراحی شوند، می توانند علاوه بر کاربرد اصلی خود موجب حفظ سرزندگی هر ناحیه شوند و به شهر انسجام و یکپارچگی بخشند. وقتی صحبت از حرکت پیاده به میان می آید باید توجه داشت که منظور ما همه شهروندان هستند. از آن جا که شهروندان یک شهر بخش زیادی از زندگی خود را در