



رفتارشناسی خانه های معاصر ایران از منظر ساختاری

(نمونه موردی: شهرستان خلخال)

پری ناز جمشیدی^{1*} - مهدی خدایی گلگلاب²

^{1*} عضو باشگاه پژوهشگران و نخبگان دانشگاه آزاد اسلامی - واحد خلخال، دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

اسلامی - موسسه آموزش عالی هنر رسام.

Pari.architect@gmail.com

² کارشناسی مهندسی معماری - دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال.

Mahdi_khodaii@yahoo.com

چکیده:

امروز شکاف میان اندیشه و احساس جدی تر از هر زمان دیگری به نظر می آید. در چنین شرایطی ضرورت بازگشت و توجه به رابطه میان انسان و محیط و تمرکز بر جستجوی سرچشمه های موجود در هر فرهنگ و اقلیمی اهمیت ویژه ای یافته است. بناهای مسکونی بر فرهنگ و رفتار کاربران خود بسیار تاثیر گذارند. در این میان، این سوال مطرح می گردد که بناهای معاصر توانسته آن گونه که باید نیاز مردم را با توجه به فرهنگشان برطرف نماید؟ در پژوهش حاضر با استفاده از روش ترکیبی تحلیلی - توصیفی و مورد پژوهی (نمونه موردی هایی شهرستان خلخال) به این امر دست خواهیم یافت که ساختار ایجاد شده در خانه های معاصر تا حدود زیادی توانسته بودند نیازهای کاربران را مرتفع نمایند، ولی امروزه ساخت و سازها کاملاً مغایر با فرهنگ و اصالت این منطقه بوده و باعث بی هویتی و ساختار شکنی در بناهای حال حاضر شده است. با توجه به شرایط پیش رو می توان با رجوع به گذشته و بهره گیری از نوع ساختار و رفتار ایجاد شده در بناها که به مرور زمان شکل گرفته اند، می توان مانع ادامه یافتن این بی هویتی در شکل گیری ساختار بناهای حاضر شد.

واژه های کلیدی: رفتارشناسی، خانه های معاصر، درونگرایی، فرهنگ، شهرستان خلخال.