



تأثیر الهام بخش طبیعت بر روند طراحی معماری)

راضیه مطیعی^{۱*}، مرتضی صلواتی^۲.

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد گروه مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان اصفهان، (razimotiee@gmail.com).

۲- مربی گروه مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان اصفهان، (mortezasalavati23@gmail.com).

چکیده

انسان در طول حیات خود بر روی کره خاکی، طبیعت را منبع فیضی حیات بخش و پر راز و رمز یافته و به قدمت طول عمرش از آدم تا کنون در پی کشف همه ابعاد آن، از جمله تجلی طبیعت در هنر، برآمده است. بسیاری از معماران جدید، بخصوص پیروان دیدگاه‌هایی همچون آشوب و فراکتال، از علوم تجربی و طبیعی استنتاج معماری می‌کنند، لذا باید واسطه‌هایی پیدا کرد تا جزئیات علوم تجربی را کلی کنند و کلیات را در جزئیات معماری بیاورند. برای یافتن این واسطه‌ها باید سیر از جزء به کل و از کلیات به جزئیات در معماری انجام شود. نتایج طبیعت نباید مستقیماً در معماری طرح شود، بلکه در معماری باید به برداشت‌هایی کلی از علوم و قوانین طبیعت ارجاع کرد. فرایند خلق معماری، اگر با اصول بر گرفته از آموزه‌های طبیعت توأم باشد، نتایج پایداری را در محصولات معماری به وجود خواهد آورد که در این مقاله به پژوهش در باب آن‌ها پرداخته شده است. در فرآیند این تحقیق با استفاده از تکنیک‌های توصیفی-تحلیلی به جواب سوال‌های طبیعت‌گرایی و گرایش به طبیعت به چه معناست؟ و این تفسیر چگونه بر آثار طراحی تأثیر گذاشته است؟ به عبارت دیگر تجلی این معنا در معماری و طراحی چگونه بوده است؟ پرداخته شده است، و همچنین هدف کلی که اهمیت و تأثیر طبیعت در فرآیند طراحی طراحان و همچنین معماران به چه صورت خواهد بود، و شناخت دیدگاه‌های عرفانی، فلسفی و کاربردی نسبت به طبیعت مبتدای تحقیق در این مقاله است و با جستجوی رازها و اصول ماندگاری پدیده‌های طبیعت، سعی در عرضه اصول ماندگار آن که منجر به پایداری در تولیدات معماری و طراحی می‌گردد، شده است تا این مهم حتی الامکان به آموزش پایدار منتج گردد.

واژه‌های کلیدی: طبیعت، طراحی، الهام از طبیعت، معماری.