



نقش طبیعت در شکل گیری معماری

الهه انقطاع * . شمیم شریفی

۱- کارشناس ارشد مهندسی معماری ، e.architect2011@gmail.com

۲- کارشناس ارشد مهندس معماری ، sharifshamim69@gmail.com

چکیده

امروزه بسیاری از علوم برخاسته از قوانین طبیعت همچون فیزیک زیست شناسی و... مبنای علوم و هنرهایی مانند معماری شدند. بسیاری از معماران جدید بخصوص پیروان دیدگاهی همچون اشوب و فراکتال از علوم تجربی استنتاج معماری میکنند. باید زمینه ای فراهم ساخت تا انسان بتواند در یک محیط پاک و منزه به تلاشی معنوی مادی خود برای استمرار زندگی و بقای طبیعت حرکت کند چراکه بدون امنیت زیست محیطی جهانی، نمی توان امنیت ملی و حتی اجتماعی را تضمین نمود . به علاوه بیش از سه دهه است که رابطه انسان با جهان طبیعی به دلیل رخ دادن طیف وسیعی از بحران های محیطی، در مقوله های خاص و گاه آزار دهنده در آمده است. طراحی شهرها و ساختمانها در سراسر جهان گاه موجبات بهبود و گاه تخریب محیط زیست را در زمین فراهم می سازد. انسان معنوی، همیشه طبیعت را چون وسیله ی بهتر شناختن آفریدگار کاویده است، شکلها و فضاهای طبیعت از آنجا که آفریده ها و نمادهایی خدایی هستند، از هر آنچه آدمی خلق می کند ازلی تر و جامع ترند. لذا باید واسطه هایی پیدا کرد تا جزییات علوم تجربی را کلی کنند و کلیات را در جزییات معماری بیاورند برای یافتن این واسطه ها باید سیر از جز به کل و از کلیات به جزییات در معماری انجام شود. نتایج طبیعت نباید مستقیماً در معماری طرح شود بلکه در معماری باید به برداشت هایی کلی از علوم و قوانین طبیعت ارجاع کرد. فرایند از جز به کل و از کل به جز در خلق معماری اگر با اصول برگرفته از آموزه های طبیعت توأم باشد نتایج پایداری را در محصولات معماری به وجود خواهد آورد که در این مقاله به پژوهش در باب آنها پرداخته شده است. شناخت دیدگاه های دینی، فلسفی، عرفانی نسبت به طبیعت مبنای تحقیق در این مقاله است و با جست و جوی رازها و اصول ماندگاری پدیده های طبیعت سعی در عرضه ی اصول ماندگار آن که منجر به پایداری در تولیدات معماری میگردد شده است، تا این مهم حتی الامکان به آموزش پایدار در معماری منتج گردد .

واژه های کلیدی: آموزه های طبیعت، فیزیک در طبیعت، معماری، معماری پایدار