

## مرور روش های فشرده سازی ویدئو به طریق موجک وبازده فشرده سازی

عطاالله رفیعی باجی گوابر<sup>۱</sup> محمد رضا یمقانی<sup>۲</sup>

۱-دانشجوی دکترای هوش مصنوعی وریاتیک دانشگاه آزاد لاهیجان

۲-عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی لاهیجان

### چکیده

موفقیت تبدیل موجک در فشرده سازی تصاویر ثابت محققان را بر آن داشت که از آن برای فشرده سازی ویدئو نیز استفاده کنند. گرچه فشرده سازی ویدئو به وسیله موجک جزو استانداردهای کنونی نیست اما دلیلی ندارد که نتوان از آن در آینده برای فشرده سازی ویدئو استفاده کرد، به خصوص آنکه اگر تحقیقات نشان دهد که بازده بهتری نسبت به DCT دارد.

### مقدمه

روش فشرده سازی ویدئو برای کاربردهای چند رسانه ای است که خود بر اساس نمایش صحنه های ویدئویی بر مبنای محتوای آنها است. در فشرده سازی بر مبنای محتوای صحنه، برعکس روش های معمول در فشرده سازی، هر صحنه را به صورت مجموعه ای از اشیاء تصویری را تعریف میکنند که خود این اشیاء بر مبنای مشخصات آنها مثل شکل، رنگ، جزئیات و حرکت تقسیم بندی می شوند اعتقاد بر این است که تقسیم بندی بر مبنای محتوای صحنه یک اصل کلیدی در تعامل با جریان بیت تا به راحتی بتوان اشیاء داخل یک صحنه را جابه جا کرد

### روش ها

ساده ترین راه این است که در کد کننده کلی ویدئو جای DCT را با تبدیل موجک گسسته عوض می کنیم، که در شکل ۱ نشان داده شده است

ایمیل عهده دار مکاتبات: [Nemat\\_raf@yahoo.com](mailto:Nemat_raf@yahoo.com)