

طراحی فضای آموزشی با رویکرد خاطره انگیزی (مطالعه موردی: دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی کرمان)

فربا عمادپور^۱، علی یظهري^{۲*}

۱- گروه معماری، واحد بردسیر، دانشگاه آزاد اسلامی، بردسیر، ایران، faribaemad01@gmail.com

۲- گروه معماری، واحد بردسیر، دانشگاه آزاد اسلامی، بردسیر، ایران، ali_yazhari56@yahoo.com

چکیده

هدف اصلی مقاله حاضر طراحی دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی کرمان با رویکرد خاطره انگیزی است. این مقاله به روش کتابخانه ای و اسنادی با بهره گیری از مقالات، کتب، منابع آنلاین و تحلیل نمونه های موردی انجام گردیده است. نتایج تحقیق نشان داد با وجود تأکید نظریه پردازان بر اهمیت خاطره انگیزی، شرایط موجود نشان از فقر شکل گیری و ثبت خاطره در مکان می باشد، که منجر به از دست رفتن ارتباط متقابل انسان با محیط خواهد شد؛ و مشکلاتی همچون گم گشتگی، بی ریشه بودن و عدم امنیت را در پی خواهد داشت. با این وجود تلاش چشمگیری در ایجاد بستر مناسب برای شکل گیری و ثبت خاطره انجام نمی پذیرد، بدین ترتیب پرداختن به کیفیت خاطره انگیزی اهمیت می یابد. از عوامل موثر بر خاطره انگیزی، فعالیت های جمعی جایگاه مهمی دارند؛ و از میان مراکز آموزشی، دانشکده ی هنر و معماری به جهت انجام فعالیت های کارگاهی و آتلیه ای این قابلیت را داراست از این رو، به عنوان نمونه طراحی دانشکده ی هنر و معماری انتخاب گردیده است.

واژه های کلیدی: دانشکده هنر و معماری، خاطره انگیزی، هویت، حس تعلق

۱- مقدمه

موضوع فضا و امکانات آموزش معماری نقش مهمی را در عرصه فعالیت های مربوطه به این رشته بازی می کند و صد البته در بسیاری از مراکز آموزشی ایران به شکل مطلوب مورد بررسی و توجه قرار نگرفته است. آموزش مطلوب معماری اگر در بستر مناسبش تحقق پذیرد، سبب خواهد شد ذهن معماران جوان و دانشجویان معماری بارور شده و با کوشش در این راه دست به تولید اثر زنند و در پیشبرد لبه علم معماری ایران - کشوری که معماری گذشته اش مولف بوده - موثر باشند. در طول دوران تحصیل نیاز به فضاهای استاندارد و مطابق با نیازهای آموزشی، فضاهای استراحت، تئاتر، بحث و گفتگو در جوامع حاضر در کشورمان حس می شود و برای دانشجویان رشته های هنر و همچنین معماری پاسخگویی به این نیازمندی ها علاوه بر ایجاد لذت بصری، در شکوفا کردن قوه تخیل و خلاقیت بیشتر، نقش مهمتری ایفا می کند. در این پروژه سعی شده است علاوه بر طراحی فضاهای آموزشی مناسب، تا حدودی زمینه مطلوبیت و دلنشینی مجموعه از نظر جنبه های زیبایی شناختی ایجاد شود. سعی شده میحطی سرشار از سرزندگی و پویندگی با انتخاب عناصر، حرکات و فضاهای خاص طراحی شود و در کنار آن فضاهایی برای لحظات آرامش، تفکر و تعقل، گرد هم آیی، تفریح و تنوع، رفع خستگی و استراحت و شکوفایی خلاقیت برای دانشجویان قرار گیرد. با فارغ از دغدغه هایی به محیط بیرون و کار به پرورش روح زیبایی شناسی و قوه تخیل خود بپردازیم.