

رویکرد نوین آموزشی در فرهنگسراهای کودک ، رهیافتی به سوی پرورش خلاقیت.

۱- احسان بزاز آبکنار* ۲- حسن ایمانی بخشایش

*۱. دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، جلفا، ایران

۲. دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین المللی جلفا، جلفا، ایران

Ehsan_bazzaz@yahoo.com

چکیده

امروزه فرهنگسرای کودک از جمله موسساتی است که در خدمت رسانی به کودکان و نوجوانان سعی در برآورده ساختن نیازهای هنری، فکری، فرهنگی و ورزشی کودکان دارد. این مراکز بخش عمده ای از تاثیر گذاری بر رفتار، نگرش و گسترش خلاقیت کودکان و نوجوانان را به خود اختصاص می دهند به همین دلیل گسترش و غنی سازی آن می تواند در رشد فردی، تعامل های اجتماعی، تقویت حس تعاون و غیره موثر باشد با توجه به ویژگیهای خاص رشد، سلامت و امنیت کودکان، این موسسات می توانند به گونه ای طراحی گردند که تاثیر بسزایی در بهینه سازی این فعالیتها ایجاد کنند، آماده سازی این محیط ها با تناسب روحیات کودکان و نوجوانان در مقاطع سنی مختلف سعی در هماهنگ نمودن محیط با رفتار فردی دارد این مقاله با تکیه بر ویژگیهای منحصر به فرد کودکان و نوجوانان و با در نظر گرفتن این مهم که کودک عامل پیوند نسل های گذشته و آینده در هر جامعه محسوب می شود. ضرورت و اهمیت بهره گیری از فرهنگسراهای کودک در تناسب با رشد و شکوفایی خلاقیت کودکان و نوجوانان و روش های جدید آموزشی در افزایش کیفیت آموزش و بالا بردن قدرت خلاقیت و نوآوری کودکان، ارائه می شود. نتایج تحقیق نشان می دهد بین معماری فرهنگسراهای کودکان و کیفیت آموزش ارتباط معناداری وجود دارد. همچنین بین روش های نوین آموزشی و پرورش استعداد ارتباط معناداری وجود دارد. بدین معنا که فرهنگسراهای که از روش و ابزار های نوین آموزشی استفاده می کنند از کیفیت آموزش بالاتری برخوردار هستند. روش تحقیق این پژوهش تحلیلی - توصیفی می باشد.

کلمات کلیدی: معماری محیط آموزشی، آموزش نوین، فرهنگسرای کودک، خلاقیت کودکان