

درنگی بر فرهنگ مردم (فولکلور)

رحیمی، کبری، رحیمی، سعیدالله

کارشناس ارشد مطالعات زنان. بافت C7422623@yahoo.com

دانشجوی دکتری ادبیات فارسی. کرمان Sadi rahimi 77@gmail.com

چکیده

محتوای مقاله تحلیلی با تبیین بخشی از ادبیات فرهنگ مردم تدوین شده است. یافته ها نشان می دهد، جمع آوری فولکلور به زمانی دورتر از آنچه تا کنون نوشته شده مرتبط است؛ با همه تفاوتها درباره اشکال و شیوه انتقال فرهنگ براساس وجوه مشترک، فولکلور به آن بخش از دانش و هنر گفته می شود که به صورت شفاهی و زبان به زبان، از نسلی به نسل دیگر منتقل شود و بسیاری شاهکار های ادب فارسی جنبه تعلیمی دارند و با زبان عامه مردم عجین شده اند. گویی، پیامد مهم این است که بدون سفارش باید هرکس درست و حسابی چکیده زمان خود باشد و در نتیجه توجه به فرهنگ مردم به منظور ذوب نشدن سنت، آداب و رسوم و تاریخ موروث است، و هدف پیشگیری یا حداقل اینک روند رو به فراموشی پیشینه ملت در چالش با سرعت سرسام آور و وسعت دامنه اطلاعات مدرن کند شود.

کلید واژه: فرهنگ، مردم، فولکلور