

بررسی عوامل تاثیرگذار بر روند طراحی مرکز سرپرستی کودکان

فاطمه منصوری، دکتر عرفان محمدی

گروه معماری داخلی، دانشگاه غیر انتفاعی ایوانکی

استاد گروه معماری، دانشگاه ایوانکی

Erfan.mohammadi26@yahoo.com

چکیده

پروژه در زمینه طراحی خانه کودکان بی سرپرست می باشد. با توجه به این امر که مشکلات رفتاری، عاطفی و هوشی کودکان یتیم بر همگان آشکار است، نه تنها توجه پژوهشگران که بلکه در سطح وسیع تری توجه کلیه برنامه ریزان اجتماعی و حتی عموم مردم به این مساله ضروری به نظر می رسد. صرف نظر از جنبه انسانی قضیه که زندگی در محیط خانواده حق کودک است و از این حق همه کودکان باید بهره مند شوند، جنبه اجتماعی آن نیز حائز اهمیت است. کودکان یتیم هم باید روزی مثل دیگر کودکان بدون کنترل مسئولان پرورشگاه در جامعه زندگی کنند. قابل انکار نیست که لازمه زندگی در جامعه بر خورداری از حداقل تواناییهای عاطفی واجتماعی است. از این رو اگر مهارت لازم در این کودکان به وجود نیاید از سویی خود دچار مشکلات عدیده می شوند و از سویی دیگر برای جامعه مشکلاتی به بار خواهند آورد. بنابر این توجه به کودکان یتیم و تعلیم و تربیت آنان امری لازم و حیاتی به نظر می رسد.

واژگان کلیدی: بی سرپرستی، مرکز سرپرستی، خانه کودکان، کودکان بی سرپرست، معماری کودکان، فضای کودکان، نوزادان، زمین بازی، استانداردهای فضای کودکان

روش تحقیق

تحقیق به روش میدانی و کتابخانه ای

مقدمه

بی سرپرستی بیشتر از آنکه یک مشکل فردی باشد مشکل اجتماعی است. امروزه در سرتاسر دنیا با افزایش بی رویه کودکان بی سرپرست روبه رو هستیم این افزایش دلایل زیادی از جمله فقر، جنگ، افزایش فساد و فحشا، اعتیاد و غیره دارد.

در ذهن کوچک کودک که همواره نیاز به یک پناه را احساس می کند بودن در محیطی که بطور دائم احساس تشویش، نگرانی و اضطراب و ترس همیشگی، ضعف در شخصیت را بدنبال خواهد داشت و افسردگی و خزیدن به کنجی آرام، آرزوی متداولی در بین این دسته کودکان است و به عکس ممکن است بعضی از کودکان برای جلب توجه و مطرح شدن و یا متمایز شدن از دیگران دست به اعمال خشونت آمیز و در نهایت به شخصیت ناهنجار با قدرت خلق مشکلات فراوان برای اجتماع تبدیل شوند. در حالی که همواره به این نکته آگاه باشیم که در سالهای آینده این کودکان باید قدرت حرکت و همگامی با جامعه و حتی توان مطرح شدن بعنوان سرمایه های بسیار با ارزش برای سازندگی کشور را دارا باشند و اگر بدانیم در زندگی آنها خلأ پر نشدنی به نام خانواده وجود دارد باید حتی الامکان شرایط زیست آنها را به گونه ای فراهم کرد که حد اقل فرد را جزئی از یک خانواده با ایجاد علائق و همبستگیهای مشابه بدانند آنگاه اهداف و خطوط طرح مورد نظر رنگی متفاوت با شرایط موجود خواهد گرفت.

معماری کودکان

با توجه به علاقه زیاد بچه ها به نقاشی، طراحی و رنگ آمیزی و تاثیر شگرف آنها بر روی رشد روانی و شخصیتی کودکان، بی توجهی به آنها در طراحی قابل جبران نیست. اختصاص فضاهایی برای کلاسهای آموزش هنری، استفاده از نقش ها و طرح های کودکانه در