

## بررسی پارامترهای روانشناسی محیط در طراحی کانون تربیت نوجوانان، نمونه موردی (کانون اصلاح و تربیت اورنج، کالیفرنیا)

\*مجید گلزار<sup>۲</sup>، سحر محمدزاده<sup>۳</sup>، سارا یدالهی.

\* گروه معماری، موسسه آموزش عالی اشراق، بجنورد، ایران. Majid.golzar49@gmail.com

<sup>۲</sup> گروه معماری، واحد آزادشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، آزادشهر، ایران. Saharmmz1991@gmail.com

<sup>۳</sup> گروه علوم انسانی، روانشناسی، واحد بجنورد، دانشگاه آزاد اسلامی، بجنورد، ایران. Yadolahi2014@gmail.com

### چکیده

نوجوانان سرمایه های ملی هر کشور هستند که آینده یک کشور را می سازند و در کشوری که به بررسی تربیت این نوجوانان پرداخته می شود می توان افق روشنی را دید. در این میان نوجوانانی به دلایل مختلف دست به بزه میزنند که به دنبال آن در دادگاه محاکمه سپس به کانون اصلاح و تربیت معرفی می شود. این نوجوانان بنا به دلایل محیطی یا ژنتیک دست به بزه زده اند. حال اگر محیط برای این نوجوانان مثبت متصور شود پارامترهای محیطی (رنگ، نور، مقیاس... بر روی ناخودآگاه آنها تاثیر میگذارد. با این توضیح که هرچه مولفه های روانشناسانه در طراحی معماری در مقیاس متعارفی استفاده گردد ارتباط معنا داری بین کلیه پارامترها ایجاد خواهد شد. هدف از مقاله حاضر بررسی پارامترهای روانشناسی محیط در طراحی کانون اصلاح و تربیت نوجوانان است که جهت جمع آوری اطلاعات از روش کتابخانه ای استفاده شده است و همچنین روش تحقیق در این پژوهش بر اساس هدف کاربردی و بر اساس ماهیت توصیفی موردی است که از یافته های پژوهش میتوان به مواردی همچون نقاط قوت و ضعف و سنخیت پارامترهای روانشناسی مانند (فرم، رنگ، نور، مقیاس...) نام برد.

کلمات (واژگان) کلیدی: پارامتر های روانشناسی محیط، کانون اصلاح و تربیت، کانون اصلاح و تربیت اورنج.

### مقدمه

طراحی معماری به نوعی برگرفته از برخی پارامترهای روانشناختی می باشد که با استفاده از ادراک عینی معیار های مثبت یا منفی را به انسان منتقل میکند. این مهم در طراحی کاربری ها نیاز به بررسی مجزایی دارد، در این میان کانون اصلاح و تربیت با کاربری نظامی و حساسیت موضوع در سال های اخیر مورد توجه خاص قرار گرفته، که در بطن این مطالعات توجه به پارامترهای روانشناسی محیط (رنگ، نور، مقیاس...) است، که تاثیرات زیادی بر روی نا خودآگاه نوجوانان میگذارد که به نوعی باعث می شود نوعی دگرپسی در رفتار آنها به وجود می آورد.

### بیان مساله

همواره از بزرگترین معضلات طراحی معماری به نوعی برخورد سلیقه ای با طراحی انواع کاربری ها می باشد، به این معنا که تمام یا حداکثر پارامترهای متعارف آن اعم از (فرم، رنگ، دیگرام بین فضاها، نور و...) بسیار کم رنگ و انطور که شایسته است نمی باشد. در این میان کاربری کانون اصلاح و تربیت و ... از این قاعده مستثنی نیست. با این توضیح که با توجه به نوع کاربری و