



آموزش خلاقانه سازه به دانشجویان معماری با تکیه بر سازه های طبیعی

صدیقه بصیریان^۱، ویدا تقوایی^۲

۱- عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رامهرمز و دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز، رامهرمز، ایران

basirian1979@gmail.com

۲- دانشیار دانشگاه فنی و حرفه ای و دانشکده شریعتی، تهران، ایران

taghvaei@shariaty.ac.ir

چکیده

نتیجه انقلاب صنعتی در آموزش و کار حرفه‌ای معماری، تقسیم وظایف معمار از تولید مصالح، مهندسی سازه و ... بود. در وضعیت کنونی پیشرفت سریع فن‌آوری‌های ساخت و ساز در سایه انفصال معمار و مهندس سازه پیامدهای ناپهنجاری را سبب شده است. از این جهت با پذیرش ضرورت درک سازه برای معماران در راستای همسازی فضای معماری و سازه، برنامه‌ریزان آموزش معماری بایستی بهبود کیفیت آموزش و فراهم ساختن آمادگی تکنیکی دانشجویان برای درک مفاهیم پایه‌ای سازه را مورد توجه قرار داده و بدنبال بکارگیری شرایط و ابزارهای مناسبی باشند که شانس بیشتری را برای یادگیری و انتقال دانش سازه‌ای به دانشجویان معماری فراهم می‌سازند تا دانشجویان مطالب سازه‌ای را همانند علوم مختلف دیگر که در دروس مختلفی آموخته‌اند، بطور هماهنگ در طراحی ساختمان‌ها مورد استفاده قرار دهند. در این پژوهش ابتدا به بررسی مشکلات و نارسایی‌های روش‌های کنونی آموزشی سازه به دانشجویان معماری پرداخته شده و سپس با بررسی روش‌های نوین آموزشی که در حال حاضر در دانشکده‌های معتبر کشورهای دنیا در حال استفاده هستند به ارائه راهکارهایی جهت آموزش خلاق و موثر مفاهیم سازه‌ای در بهره‌گیری از مدل‌های طبیعی به دانشجویان معماری پرداخته شده است. سامانه جستجوی^۱ این تحقیق کیفی و راهبردی^۲ آن تحلیلی - توصیفی می‌باشد که وجهی تجربی شامل تجربیات مستقیم نگارندگان در زمینه آموزش و تحقیق را نیز به همراه دارد.

کلمات کلیدی: معماری، یادگیری، آموزش، روش‌های آموزش سازه، سازه‌های طبیعی