



تأثیر کارکرد بصری عناصر طراحی بر روی خلاقیت کودکان در پردیس خلاقیت با تاکید بر تفاوت دیدگاه معماران و کودکان نمونه موردی شهر رفسنجان

مهشید حسنی ۱، منصور نیکپور ۲*

۱- گروه معماری، واحد رفسنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، رفسنجان، ایران mhd.hasani@yahoo.com

۲- گروه معماری، واحد بم، دانشگاه آزاد اسلامی، بم، ایران mnik56@gmail.com

⋮

چکیده

نظریه اینکه خلاقیت و نوآوری از مباحث مهم و با اهمیت دنیای امروز است و پیشرفت و توسعه کشورها به این عامل بستگی دارد و کمک به کشف استعداد و خلاقیت کودکان، کمک شایانی به پیشرفت کشور در سالیان آینده خواهد داشت، و این که خلاقیت کودکان متأثر از محیط اطرافشان است، و همین امر باعث میشود که محیط کودکان آن فضایی نباشد که معمار بدون شناخت آن را طراحی کند. این تحقیق در صدد این است که با هدف شناخت کودکان و تحلیل معیارهای خلاقیت در معماری در جهت افزایش کودک محوری فضا و ایجاد فضایی که کودکان در طراحی آن نقشی فعال داشته باشند بپردازد. پردیس خلاقیت کودکان عنوان طرحی است که با توجه به موارد فوق، در این پژوهش تلاش دارد تا عرصه ای برای افزایش خلاقیت کودکان در فضایی شاد و جذاب فراهم آورد. فضایی که به تناسب مخاطبانش از رابطه ی یک طرفه ی فضاهای معمول فراتر رفته و کودکان را در فعالیت های مختلف به مشارکت فرا بخواند. مساله محوری پژوهش عبارت است از اینکه در طراحی برای کودکان نظرات آنها نادیده انگاشته میشود و هدف این پژوهش این است که به تبیین تفاوت دیدگاه های معماران و کودکان در طراحی فضاهای کودک محور بپردازد، و این تحقیق را به این فرضیه رهنمون سازد که با استفاده از نظرات کودکان در طراحی فضاهای کودک محور، مولفه های خلاقیت در معماری میتواند با ایجاد فضایی جذاب به افزایش خلاقیت کاربران منجر شود. در این مقاله از روش تحقیق توصیفی و استنباطی بهره گرفته شده است.

واژه های کلیدی: کودک، خلاقیت، پردیس خلاقیت، معماری کودک محور

مقدمه

کودکان جانشینان بلافصل نسلی اند که امروز نبض فعالیت های اجتماعی اقتصادی و سیاسی کشور را در دست دارند. [۱] توجه به فضای کودکانه از دیر باز حائز اهمیت بوده و شماره کثیری از پژوهشگران چه در علم روانشناسی و جامعه شناسی و چه در علم معماری بدان پرداخته اند. علم معماری همیشه با توجه به نیازهای جامعه و مخاطبین، در صدد ایجاد خلاقیت هایی در جهت بهینه سازی فضایی، برای مخاطبین، در زمینه های مختلف از جمله فضای کودک محور بوده است لذا توجه به این واژه کلیدی یعنی خلاقیت میتواند حائز اهمیت باشد. [۲] از نظر فروید، منبع خلاقیت را باید در تجربیات دوره کودکی فرد یافت و از آنجا که خلاقیت و نوآوری از مباحث مهم و با اهمیت دنیای امروز است و پیشرفت و توسعه کشورها به این عامل بستگی دارد و دنیای امروز مشابه میدان ستیزی است که خلاقیت و نوآوری میتواند عامل برد باشد بنابراین باید کوشش کرد که در جهت پرورش خلاقیت ذهنی کودکان کشورمان برنامه ریزی کنیم و به عواملی که در این راستا موثر هستند توجه کنیم و مبانی