

مطالعه و بررسی نقش اقلیم در معماری مسجد اسماعیل بیگ بناب

بهاره یزدانی^{۱*}، فرخنده مهدوی دیزج^۲

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات آذربایجان شرقی، b_y82@yahoo.com

۲. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، mah_farkhonde@yahoo.com

چکیده:

شرایط اقلیمی، تاثیر مستقیمی بر ساخت و ساز بناها و بافت شهر گذاشته است. در این مقاله ابتدا ویژگی اقلیم استان آذربایجان شرقی و شهر بناب بررسی شد و در ادامه تاثیر اقلیم و عناصر طبیعی بر بافت معماری، پلان، نوع مصالح مصرفی، سقف و جهت قرارگیری و فرم بنا که مسجد در شهری با منطقه‌ای دارای آب و هوای سرد و کوهستانی می‌باشد مورد مطالعه قرار گرفت و در زمینه طراحی آن نتایج بدست آمد.

کلید واژه: اقلیم، مسجد، بناب، آذربایجان شرقی، اسماعیل بیگ

مقدمه:

ایران دارای اقلیمهای مختلف و مناطق با آب و هوای متفاوت در فصول چهارگانه است. معماری گذشته ایران با تکیه به تجربه و تکنیک ساخت و به وسیله مصالح بومی، راه و روشهایی منطقی جهت برآورده شدن شرایط آسایش انسان ابداع نموده بود. با بررسی معماری سنتی این سرزمین می‌توان آنرا معماری پایدار یا یکی از نمودهای معماری پایدار نامید. از مسائل مهم معماری پایدار توجه به موضوعات متفاوتی همچون اکولوژیک، ارزانی، در دسترس بودن، سازگاری با محیط زیست و موارد دیگر است. در ساختمانهای سنتی همیشه استفاده از انرژیهای ارزان و در دسترس مانند آفتاب، باد و نور مد نظر بوده است، به همین دلیل ساختمانها در مناطق