



شناسایی راهبردهای طراحی مراکز فرهنگی با تکیه بر ارتقا تعاملات اجتماعی شهروندان شهر بندر انزلی

یاسین فرهنگ آرا^۱، فرزانه اسدی ملک جهان^{۲*}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد رشت، دانشگاه آزاد اسلامی، رشت، ایران yasin.farhangara@yahoo.com

۲- عضو هیئت علمی، گروه معماری، واحد رشت، دانشگاه آزاد اسلامی، رشت، ایران farzaneh_872@yahoo.com

چکیده

زندگی اجتماعی امروز کنشها و تعاملاتی را در پی دارد که میتواند بر کیفیت فضایی که این ارتباطات در آن اتفاق میافتد تأثیرگذار باشد. فضاهای جمعی بستری در جهت چنین ارتباطی هستند. تالار شهر بهعنوان نمونه مورد مطالعه پژوهش حاضر، یکی از انواع فضاهای جمعی است که نحوه طراحی آن میتواند با ایجاد تعاملات اجتماعی بر میزان کیفیت آن مؤثر باشد. یکی از کمبودهای شهرستان بندر انزلی نداشتن فضایی مناسب برای تشکیل جلسات، گرد همآیی و مکانی برای تعاملات اجتماعی سالم است. هدف در این فضاها ایجاد جامعهای منسجم و هماهنگ است که به فرهنگ مردم نزدیک باشد. این طرح در پی آن است که فضایی پویا ایجاد کند تا بدینوسیله حامی مردم باشد. توجه به مخاطبان چنین فضایی و تلاش در جهت ارتقای ارتباطات و تعاملات بین آنان - بهعنوان یکی از اصول مهم کیفیت زندگی نسل امروز - از مهمترین اهداف پژوهش حاضر میباشد. با توجه به نقش معماری و طراحی در ایجاد چنین فضایی، دو فرضیه در این پژوهش مطرح گردیده، و مؤلفههای کالبدی (محیط فیزیکی و مشخصات مربوط به آن) و نیز مؤلفههای روانی از طریق پرسشنامه، مورد بررسی و آزمون قرار گرفته است. این پژوهش سعی دارد با انجام مطالعات کتابخانهای، میدانی، و روش توصیفی-تحلیلی با نرم افزار SPSS و با تأکید بر فرایند تعاملی میان فرد و مکان، عوامل مؤثر در ارتقای تعاملات اجتماعی در تالار شهر را شناسایی کرده و سپس با ارائه پیشنهادهایی در جهت افزایش کیفیت چنین فضاهایی گام بردارد.

کلمات کلیدی: راهبردهای طراحی، مرکز فرهنگی، تعاملات اجتماعی، بندر انزلی.

این مقاله استخراج شده از پایان نامه کارشناسی ارشد یاسین فرهنگ آرا با عنوان "طراحی تالار شهر انزلی با رویکرد ارتقاء تعاملات اجتماعی" به راهنمایی خانم دکتر فرزانه اسدی ملک جهان می باشد.