

تجزیه و تحلیل محیط دیداری ادارات با هدف افزایش کارایی با رویکرد طراحی ارتباطی (مطالعه موردی: شرکت برق مشهد)

لیلا واحدی^{۱*}، مصطفی حسین زاده^۲

۱- دانشجوی کارشناس ارشد ارتباط تصویری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد آیت الله آملی، آمل-ایران nina100nina@gmail.com
۲- عضو هیات علمی گروه هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد آیت الله آملی، آمل، ایران tarahanemoshaver@gmail.com

چکیده

با توجه به نرخ بالای تاثیر محیط دیداری بر کارایی کارکنان در بسیاری از سازمان‌ها، توجه به شناسایی و عوامل موثر بر کارایی کارکنان از اهمیت به‌سزایی برخوردار می‌باشد. بنابر اهمیت توجه به نیروی انسانی و افزایش کارایی آنان نیاز مبرم به محیط دیداری مطلوب در سازمان‌ها، سعی بر آن شده است تا در این تحقیق به شناسایی دقیق و رتبه بندی عوامل موثر بر کارایی کارکنان از جنبه محیط دیداری پرداخته شود. در این راستا جهت شناسایی عوامل موثر بر کارایی کارکنان ابتدا ادبیات تحقیق و مطالعات مشابه مورد بررسی قرار گرفت. سپس با انجام مصاحبه با خبرگان شرکت برق و اساتید دانشگاهی مجموعه عوامل نهایی موثر بر کارایی کارکنان در قالب یازده عامل تعیین گردید. پس از شناسایی عوامل از نرم افزار SPSS جهت اولویت بندی عوامل استفاده شد. براساس اولویت عوامل، عامل کیفیت هوا و دما (۷,۷۴) دارای بیشترین اهمیت و پس از آن به ترتیب عوامل دیدن محیط‌های طبیعی از طریق پنجره اتاق کار، فضای سبز و گل و گیاه، زیبایی محیطی، امکانات فضای کار، رنگ، نور، نحوه چیدمان و سایل، علائم هدایت کننده و راهنما، وجود مانیتور اطلاع‌رسان، استند و... جهت دریافت اخبار سازمانی و در نهایت پوشش و یونیفرم (۳,۲۷) قرار دارند. در نهایت براساس نتایج حاصل پیشنهادات کاربردی و پژوهشی از دیدگاه محقق ارائه گردید.

کلمات کلیدی: محیط دیداری، ارتباط تصویری، کارایی، اداره برق.

مقدمه

اصطلاح طراحی گرافیک محیطی ترجمه‌ای از عبارت *Environmental Graphic Design* می‌باشد. البته اصطلاح طراحی شهری^۱ به مفهوم گرافیک محیطی بسیار نزدیک است و حتی در مواردی به جای آن نیز به کار می‌رود و گاهی این دو اصطلاح یک مفهوم مشترک را دربر می‌گیرند [۱]. گرافیک محیطی براساس تقسیم بندی بین المللی که والتر مرچ^۲ در کتاب آرکی گروفیا^۳ بدان اشاره داشته به شش قسمت تقسیم شده است، موارد به ترتیب عبارتند از: ۱- پیکتوگرام‌ها^۴، ۲- علائم راهنمایی و رانندگی در شهرها

^۱ *Urban Design*

^۲ *Walter Merdge*

^۳ *Archigraphy*

^۴ *Pictogram*