

مفهوم شناسی معماری مدرن با تاکید بر طراحی تئاتر

جواد همتی^{۱*} و وحید وزیری^۲

۱ - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال، ایران (iau.hemati@gmail.com)

۲ - استادیار دانشکده معماری، دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران (v_vaziri@iaa.ac.ir)

چکیده

هنر تئاتر و سینما و نمایش از جمله هنرهایی است که از دیرباز مورد توجه عامه مردم بوده و برای آن ارزش و اعتبار خاص و ویژه ای قائل می شدند، اما امروزه متأسفانه کمتر به این هنر والا می پردازند که شاید بتوان یکی از دلایل بی مهری به این هنر را عدم وجود سالن های نمایش مناسب دانست. هدف تحقیق حاضر مفهوم شناسی معماری مدرن با تاکید بر طراحی تئاتر در شهر رشت می باشد که به روش توصیفی و تحلیلی انجام پذیرفته است. پروژه پیشنهادی مجموعه تئاتر شهر شامل ۲ سالن برای نمایش های مدارس و سالن اجرای تئاترهای سنتی (مانند رسوم قدیم گیلان)، آیینی (مانند نقالی و شاهنامه خوانی)، مذهبی (مانند تعزیه) و همچنین دارای حیاطی برای نمایش های خیابانی است. یافته های حاصل از پیمایش میدانی و اطلاعات مستخرج از پرسشنامه نشان می دهد که حضور در مجموعه تئاتر شهر (با طراحی مدرن) با استقبال روبرو است و شهروندان علاوه بر بحث فرهنگی، معماری منحصر بفرد تئاتر را مورد اهمیت قرار می دهند.

واژگان کلیدی: معماری مدرن، بوم شناسی، فرهنگ و هنر، تئاتر شهری

۱- مقدمه

هنر نمایش و بالأخص تئاتر در گیلان تاریخچه ای بس طولانی دارد که اکنون متأسفانه ارزش آن رو به افول نهاده است؛ یکی از اهداف این طرح تلاش جهت کمک به بهبود و ارتقاء ارزش این هنر بود که امید است با اجرای پروژه هایی مشابه و همچنین حمایت بیشتر از این هنر بتوان آنرا حفظ و دیگر بار احیا نمود [۱].

تئاتر و هنر نمایش تاریخچه ای بس طولانی در ایران دارد. این هنر مردمی و قدیمی از دیرباز یکی از تفریحات مردم به شمار می آمد و همواره به اشکال گوناگون همچون نقالی، پرده خوانی، شاهنامه خوانی، تعزیه و... حضور داشته و مردم با آن آشنایی کامل دارند. امروزه به علت ازدیاد سینماها و هنرهای تصویری دیجیتالی متأسفانه کمتر به این هنر ارزنده و قدیمی توجه می شود؛ اما هنرمندان این رشته همچنان سعی در زنده و پویا نگه داشتن این هنر دارند و از اینرو هرزچندگاهی با بعضی آثار فاخر و یا گاهاً طنز سعی در جذب تماشاگر و بیننده دارند. این هنر در استان گیلان نیز همچون سراسر ایران سابقه طولانی و باارزشی دارد اما متأسفانه در حال حاضر کمتر به آن توجه می شود؛ هنرمندان این استان نیز همچنان سعی در حفظ آن دارند ولی یکی از دغدغه های موجود در این مسیر عدم وجود سالن نمایش برای تئاتر است [۲].

لذا ضرورت طراحی مجموعه تئاتر کلانشهر رشت ایجاد گردید که می تواند اهداف طراحی این مجموعه که شامل موارد زیر است را پاسخگو شود.