



کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام
ایران - تبریز (پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی ۲۰۱۸)

تأثیر نور و رنگ در معماری داخلی بر روح و روان انسان ها

رزیتا فرج نیا^{۱*}، جواد شریف نژاد^۲

۱- رزیتا فرج نیا، دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه، rozita.frj@gmail.com

۲- جواد شریف نژاد، استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه، jshn_1@hotmail.com

چکیده

از میان حواس انسان تنها حسی که توانسته با رشد حیرت آور و با سرعت بسیار زیاد در دنیای تکنولوژیک گام برداشته حس بینایی یا قدرت بصری انسان است. کیفیت بصری محیط بر احساس استفاده کنندگان از فضا تأثیر مثبتی می گذارد. با توجه به اهمیت نور و رنگ در ارتقاء کیفیت بصری محیط طراحی شده و با توجه به اینکه امروزه نور و رنگ دو عنصر مهم و جدایی ناپذیر در معماری داخلی محسوب می شوند، شناخت آنها و نحوه تأثیر گذاریشان در معماری داخلی به معماران کمک می کند تا طراحی های مناسب بر اساس کاربری فضاها انجام دهند. رنگ و نور تأثیر فیزیکی و روحی خاصی را بر روی افراد میگذارد و افراد واکنشهای متفاوتی نسبت به رنگهای مختلف و نور محیطی که در آن قرار دارند از خود نشان می دهند، عکس العمل افراد به فاکتورهای متعددی نظیر فرهنگ، جنسیت، سن، موقعیت احساسی و ذهنی، به تجربه های خاص فردی بستگی دارد. البته نوع و شدت این واکنش ها نیز منحصر بفرد است. این مقاله با هدف رسیدن به موضوعاتی چون هارمونی فضایی، کارکرد مناسب فضاها، سلامت روح و روان انسان، تأثیر گذاری رنگ و نور محیط بر انسان و همچنین ارتباط محیط و فضاها، پیرامونی با سلامت تن و روان، با توجه به اهمیت فوق العاده و تأثیر پذیری انسان از محیط، جهت ارتقاء کیفیت زندگی بررسی می گردد.

واژه های کلیدی: معماری، رنگ و نور، سلامت روح و روان، معماری داخلی