



کنفرانس عمران، معماری و شهرسازی کشورهای جهان اسلام  
ایران - تبریز (پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی 2018)

## تاثیر معماری هند و پاکستان بر شهر زاهدان با رویکرد شکل گیری مساجد منطقه

نویسنده اول : دکتر وحید قبادیان ، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی

Email; v\_ghobad@yahoo.com

نویسنده دوم : حمید اتحادی ، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی

Email: [hamid.etehadi@yahoo.com](mailto:hamid.etehadi@yahoo.com)

نویسنده سوم : اسدالله کیانی زاده ، دانشجوی مهندسی معماری ، دانشگاه آزاد\*

Email: kianiasadollah0541@gmail.com

### چکیده

آنچه در این نوشتار مورد تجزیه و تحلیل و بررسی تطبیقی می باشد قیاسی بین معماری هند و پاکستان و شهر زاهدان ، و تاثیر معماری نواحی مذکور بر معماری زاهدان بوده است ، بررسی تطبیقی نشانگر وجوه مشترک فنی ، مصالح و نیز طراحی ابنیه به دلایل گوناگونی می باشد . از یک سو اقلیم متشابه و نزدیک ، مجاورت با کویر و آبهای آزاد ، فرهنگ ، اعتقادات ، آداب ، رسوم و سنن دیرینه ، که وجوه مشترک بسیاری را نشانگر است به برساو کردن طراحی معماری زاهدان از مناطق مذکور نموده است . مصالح بومی در دو منطقه گل ، خشت و آجر می باشد ، معماران ابنیه از فنون ساختمانی ایرانی و تحت تاثیر ایدئولوژی یکسان رنگ تعلقی خاص که ترکیبی از آن دو می باشد را داده است . متودولوژی مورد استفاده در این تحقیق استدلال قیاسی ، منطقی و نمونه موردی می باشد و به استنباط این موضوع که مساجد دارای ریشه فرهنگی و تحت تاثیر ایدئولوژی یکسان هستند به عنوان فرض پر داخته است ، در جهت تقویت آن به متون تخصصی ، فرهنگی و عقیدتی شهر زاهدان و هندوستان مراجعه نموده و به تجزیه و تحلیل داده ها پرداخته است .

کلمات کلیدی : ایدئولوژی ، فرهنگ ، اقلیم ، فن ساختمانی ، برساو کردن