

روشهای ساخت و تزیین معماری اسلامی با تاکید بر نوع مصالح

ایرج بهزادی^۱، حکیمه موسوی

۱-دکتری تخصصی تاریخ باستان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد داراب، ایران، نویسنده، داور بین المللی مقالات

i.behzadi1573@gmail.com

۲- دبیر آموزش و پرورش شهرستان داراب، ایران

h.moosavi2012@yahoo.com

چکیده

همان گونه که در طول تاریخ، دولتها و ملتها به سبک و سلیقه خود، سیاست ها و فرهنگها و اقتصاد متناسب با زمانه خود داشته اند، هنرمعماری نیز همراه و همزاد با سبک و استیل سیاستها و فرهنگها و حتی اقتصاد دولتها و به تبع آن پیرو جغرافیای تاریخی مناطق مورد نظر نیز بوده است. از طرفی هنر معماری اسلامی نیز از این قاعده مستثنی نیست. چرا که هنر معماری اسلامی نیز مانند سایر مکتب های هنری و متناسب با قواعد و اصول اسلامی نیز در گذر زمان و به شکل تکاملی، حامل پیامها و مراتبی نیز بوده است که امروزه با مطالعه آنها و تطبیق با سایر هنرهای اقوام، طبیعتا رخ نمایی زندگی و فرهنگ مردمانی است که در قالب فرهنگ و تمدن اسلامی و با تکیه بر جغرافیای تاریخی مناطق و نوع مصالح کاربری هر منطقه، به شکلی کاملا هویدا، گویای احساس و خلاقیت و تنوع سلیقی است که علاوه بر مشقتها و رنج ها و جنگهای متوالی، نمایشگر نوعی مسامحه تمدنی همراه با مهندسی معماری و هنر روشهای ساخت می باشد. رهیافت این مقاله در واقع پرداختن به این مکتب هنری با تاکید بر کاربری نوع مصالح و توجه به نوع اقلیم و جغرافیای تاریخی مناطق و سایر منابع ملزوم همچون تنوع فرهنگها در این سرزمین اسلامی می باشد.

کلید واژه : معماری اسلامی، مصالح، جغرافیا، تاریخ، فرهنگ، اقلیم