



طراحی مرکز مطالعه و پژوهش با رویکرد تعالی و کمال انسان از طریق اسفار اربعه ملاصدرا (برگرفته از پایان نامه)

محمد فتایی^{۱*}، افشین صحراکار^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری و لرستان-خرم آباد-دانشگاه آزاد اسلامی -دانشکده فنی و مهندسی، آدرس رایانانه
(f.n.pourian@gmail.com)

۲- مدیرگروه معماری و لرستان-خرم آباد-دانشگاه آزاد اسلامی -دانشکده فنی و مهندسی

⋮

چکیده:

شناخت و توجه به مخاطبان، یکی از مهم ترین شاخصه های شکل دهنده هر بنای معماری است. گونه ای اجتماعی در سکونت گاه های انسانی مراکز مطالعه و پژوهش هستند که عنصر ذاتی به عنوان فضاهای اجتماعی در حیات پویایی شهرها هستند. مرور کردن بهترین را در جواب دادن به سوال های اساسی است. در این پژوهش به منظور ایجاد یک پروژه معماری مطلوب سعی شده است که مفاهیم نظری گرد آوری شده در رابطه با موضوع رساله را به کار گیریم تا محصول نهایی طرح با ایده آل و مطابق با آنچه نیاز جامعه است باشد و در نهایت هر آنچه لازمه یک محیط خوب و کار را برای محققین، دانش پژوهان، دانشجویان و کلیه مخاطبین مرکز است را دارا باشد. هدف از این پژوهش شناخت مفهوم مطالعه، پژوهش، اصول و ضوابط طراحی مراکز مطالعه و پژوهش و چگونگی ادغام این دو و همچنین تأثیر این فضاها بر افکار و ترقی انسان ها از طریق مرکز مطالعه و پژوهش با توجه به اسفار اربعه می باشد، که با روش تحلیلی- توصیفی و به استناد منابع کتابخانه ای و معتبر، ضرورت طراحی و اجرای این دو فضای ادغام شده را برای سنین و گروه های مختلف، ارتقا سطح مطالعه و پژوهش، نزدیکی اعضای خانواده و معماری و طراحی مناسب جهت جذب افراد بیان خواهد کرد.

واژه های کلیدی: مطالعه، پژوهش، اسفار اربعه، ملاصدرا