

بررسی میزان علاقمندی اعضای پسر به فعالیت های فرهنگی، هنری و ادبی مرکز شهرستان شوط

سحر ذکاوت^۱*

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، هنر اسلامی، گرایش کتابت و نگارگری، دانشکده هنر، دانشگاه شاهد تهران.

چکیده

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یک سازمان فرهنگی، هنری و ادبی مختص کودکان و نوجوانان می باشد که در سراسر ایران مراکزی دارد که مرکز فرهنگی هنری شهرستان شوط یکی از آنهاست. در این مرکز فعالیت های فرهنگی، ادبی و هنری مختلفی برای پرکردن اوقات فراغت کودکان و نوجوانان انجام می شود که رایج ترین این فعالیت ها شامل کارگاه های نقاشی، سفالگری، پویانمایی، ظریف بری روی چوب، شعرخوانی، قصه گویی، کاردستی و . . . و انواع بازی هایی نظیر شطرنج، فوتبال دستی، دومینو و . . . می باشد. اولین گام برای افزایش سطح کیفی هر نوع عملکردی ارزیابی آماری و مطالعه علمی آن عملکرد می باشد و سپس در راستای بهبود وضعیت باید به برنامه ریزی های تخصصی در آن زمینه پرداخت. از این رو اهمیت فعالیت های فرهنگی، هنری، ادبی و آموزشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در رشد اجتماعی و فرهنگی آنها و نیز اهمیت بهبود عملکرد مراکز کانون و تأثیر این بهبود در وضع کلی جامعه ضرورت انجام این پژوهش را ایجاد کرد. هدف اصلی این تحقیق بررسی میزان علاقه ی اعضای پسر مرکز فرهنگی هنری شهرستان شوط به فعالیت های رایج این مرکز در جهت ارزیابی عملکرد و نیز برنامه ریزی برای بهبود شرایط می باشد. این پژوهش با ارزیابی داده های کتابخانه ای و اطلاعات اسنادی و میدانی انجام شده و داده های میدانی و جامعه آماری آن به روش توصیفی-تحلیلی مورد مطالعه قرار گرفته است و نتایج حاکی از آنست که اعضای پسر این مرکز به تمام فعالیت های کانون به عنوان بازی می نگرند و کودکان پسر بیشتر از همه به فعالیت های پرتحرک و هیجانی و نیز کار با دست و تخلیه انرژی علاقمند هستند و اما اعضای نوجوان فعالیت های فکری و چالش ساز ذهنی را ترجیح می دهند و این ارزیابی خود در جهت اتخاذ برنامه های بهتر و بهبود کیفی فعالیت های کانون کارساز و مفید می باشد.

کلمات کلیدی: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مرکز شهرستان شوط، بازی، علاقه.

۱. مقدمه

^۱ پژوهش حاضر برگرفته از طرح پژوهشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ارائه شده در هفته ی پژوهش سال ۱۳۹۶ می باشد.