

2nd

scientific conference of modern approaches in the humanities of Iran

دومین کنفرانس علم پژوهش

رهیافت های نوین در علوم انسانی ایران

بررسی مفاهیم مهم تربیتی در دیوان میرزا حبیب الله خراسانی

شهین دخت مهرکی

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد فیروزآباد

محبوبه تقدیری

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

بتول رضایی کهخا ژاله

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

چکیده

وظیفه ی ادبیات ساختن و به تصویر کشیدن حقیقت است از این رو نویسنده باید علاوه بر پرهیز از تقلید زندگی آموخته های خویش را از صافی درون خود بگذراند اصلاح و بازسازی کند و به بیانی هر چه زیبا و مؤثرتر بیان دارد. اکثر نویسندگان ما این امر مهم را مدنظر خویش داشته اند و سعی کرده اند مفاهیم تعلیمی را در ضمن اشعار خویش بیان دارد و عامه را به آن دعوت کنند. واژه ی حکمت به معنای دانایی، معرفت و سخن استوار است هر یگ از کلمات قصار شامل پند و اندرز و مو عظمت را نیز حکمت گفته اند. حاج میرزا حبیب خراسانی این شخصیت عارف و برجسته فردی حکیم است زیرا آفریننده ی تفکرها و اندیشه های اخلاقی است و بیشتر ادبیات وی مفهوم محصلی از تفکر و تدبیر دارد و با کلام خود در دیگران تأثیر می گذارد و نظر به اصلاح جامعه دارد. گونه ی برجسته ی شعری میرزا حبیب در میان انواع ادبی، نوع اخلاقی و تعلیمی آن است. در این تحقیق دیوان حاج میرزا حبیب خراسانی مطالعه شده و ابیاتی که دارای مفاهیم پند و اندرز هستند جمع آوری و دسته بندی شده است.

کلید واژگان: حاج میرزا حبیب خراسانی، ادبیات تعلیمی، پند و اندرز، شعر