



مفهوم هویت در داستان‌های کودک و اسناد فرادستی حوزه دوره پیش دبستانی

علی توانگر*

کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی

a.tavan22@yahoo.com

محبوبه جهانبانی

دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه شهید بهشتی

mhb.jahanbani@yahoo.com

چکیده

زمینه: کودکان و نوجوانان یکی از تأثیرپذیرترین و آسیب‌پذیرترین مخاطبان رسانه‌های گروهی به حساب می‌آیند. واز آنجایی که بنیان‌های هویتی کودکان معمولاً در شرایطی شکل می‌گیرد که تسلطی بر عناصر هویتی خود ندارند؛ بنابراین حمایت از هویت کودک بخصوص در دوره پیش دبستانی از اهمیت بالایی برخوردار است و در این راستا نظام تعلیم و تربیت که از ارکان سازنده فرهنگ و هویت آن جامعه است اهمیت بسزایی دارد. هدف پژوهش: با توجه به اهمیت هویت و تاکید آن در سند تحول بنیادین، مؤلفه هویت در برنامه تفصیلی دوره پیش دبستانی و محتوای کتب داستان کودکان مورد بررسی قرار گرفته است. روش بررسی: پژوهش حاضر از نوع کاربردی و به صورت کتابخانه‌ای و با استفاده از سایر مقالات انجام شده است. نتیجه گیری: با توجه به نقش تربیتی داستان‌ها در انتقال مفاهیم اخلاقی و مناسب بودن آن با ویژگی‌های رشدی کودکان، کتاب‌های قصه کودکان تا حدود زیادی توانسته‌اند از این ابزار به درستی بهره بگیرند. اما به سایر مؤلفه‌های هویت مثل نمادهای هویتی، الگوهای رفتاری و نماد‌های ملی کمتر توجه شده که پیشنهادهای در این خصوص ارائه گردیده است.

واژگان کلیدی: محتوا، مجلات کودکان، هویت، سند تحول بنیادین، دوره پیش دبستانی.