



## نقش نقل وقایع و مناسبت های اسلامی در درونی کردن هویت و فرهنگ ملی

### اسلامی کودکان و نوجوانان

عین اله شهابی شهامیری

کارشناس آموزش پیش دبستانی آموزش و پرورش شهرستان بهشهر-مازندران  
Einolah.shahamiri@gmail.com

مریم عمویی

مدیریت مهد رنگین کمان شهرستان بهشهر-مازندران  
Maryam.amouie.9797@gmail.com

#### چکیده

انسان موجودی است تأثیرپذیر و متغیر که اگر قرار باشد از تمامی این تغییرات تأثیر بپذیرد، هویت واقعی خود را از دست می دهد. چرا که هویت به عنوان مجموعه خصوصیات و مشخصات اساسی اجتماعی، فرهنگی، روانی، زیستی و تاریخی همسان، که به رسایی و روایی، بر ماهیت یا ذات گروه به معنای یگانگی یا همانندی اعضای آن با یکدیگر تعریف می شود. هویت ملی نیز به عنوان احساس تعلق و تعهد نسبت به اجتماع ملی و کل جامعه ای که فرد در آن عضویت دارد می باشد. و دارای ابعاد مختلفی نظیر بعد اجتماعی، بعد تاریخی، بعد جغرافیایی، بعد سیاسی، بعد دینی و بعد فرهنگی / میراث فرهنگی می باشد. هر ملتی که خواستار توانمندی های فرهنگ ملی اش است و نمی خواهد که در برابر دیگر فرهنگ ها دست بسته سر تسلیم فرود آورده و هویت خویش را ببازد، باید بر توانایی های خود در همه زمینه ها بیفزاید و قدرت آفرینش جامعه را بالا ببرد تا با یاری آن جرأت رودررویی و چالش با پدیده های مثبت و منفی ساختار فرهنگی خود را هوشمندانه داشته باشد و با شناختی کنجکاوانه از آن بهره گرفته و با گذراندن از صافی های لازم، آنها را در جهت غنا بخشیدن به فرهنگ ملی جذب کند. بر این اساس با استناد بر مراحل اریکسون از آنجایی که دوران نوجوانی دوره هویت یابی است و کشوری که ما در آن زندگی می کنیم کشوری با بافت اسلامی است و با انواع آیین های دینی نظیر تولد پیامبر اعظم (ص)، عید فطر، عید قربان، رحلت پیامبر اعظم (ص)، عید قربان، جشن نیمه شعبان، ایام محرم که هر چه باشکوه تر برگزار می شوند عجین شده است لذا می توان در دوران گذر از نوجوانی و حتی پیش از آن دوران کودکی با نقل کردن داستان ها و وقایع عید قربان، پیغمبری پیامبر و جانشینی مولا و داستان محرم و خصوصا شرکت دادن کودکان و نوجوانان در این مراسم ها و پاسخگویی به ابهامات آن ها در این زمینه هم در تثبیت بیشتر این فرهنگ در نوجوانان و کودکان موفق تر عمل نمود و هم در پایدار تر کردن و وااستدام بخشیدن به این فرهنگ در کنار فرهنگ غنی ایرانی نظیر اساطیر کهن ایران (آرش کمانگیر، داستان رستم و سهراب ...) گام های محکم تر برداشت. متأسفانه مطابق با بررسی های انجام شده مطالعه ای در زمینه مقایسه اساطیر کهن ایران نظیر قهرمانی آرش مکانگیر با ابولفضل العباس (ع) و موارد دیگر انجام نشده تا بانقل آن برای کودکان و نوجوانان در جهت ماندگار کردن بیشتر این اسطوره ها و فرهنگ در ایران زمین اقدامی انجام شده باشد که توصیه ی شود در مطالعات بعدی گام های اساسی در این زمینه برداشته شود.

واژگان کلیدی: هویت ملی، ملی، مذهبی، آیین دینی.