



## (نقش شعر و داستان در آموزش هویت به کودکان (با محوریت آثار شکوه قاسم‌نیا))

### طیبه دهقان نیری

کارشناس ارزیابی عملکرد مراکز پیش دبستانی ناحیه یک یزد  
t.dehghan\_niri@yahoo.com

### مهديه السادات سالاری

آموزگار مقطع ابتدایی ناحیه یک یزد  
Salari92.m@gmail.com

### چکیده:

هویت پاسخ انسان به سوال من کیستم است و بر تمایز او با اغیار و شباهتش با افرادی که با او هویت یکسان دارند تأکید دارد. مشروعترین و فراگیرترین نوع هویت، هویت ملی است که عدم توجه به آن باعث هنجارشکنی افراد، میل به فرهنگ بیگانه، مهاجرت نخبگان، عدم احساس تعلق به وطن و ... می‌شود. بهترین سن برای آموزش هویت بین ۳ تا ۱۲ سالگی است. هویت را به دو روش مستقیم و آشکار به وسیله‌ی برنامه‌های درسی و غیر مستقیم و پنهان به وسیله‌ی لایه‌ی شعر و داستان می‌توان آموزش داد. خواندن لایه‌ی شعر و داستان برای کودکان یا در سنین بالاتر تشویق ایشان به مطالعه‌ی شعر و داستان اثر روانی و تربیتی عمیقی بر کودک و نوجوان باقی می‌گذارد. در این مقاله به تأثیر شعر و داستان در آموزش هویت به کودکان با محور قرار دادن آثار شکوه قاسم‌نیا پرداخته می‌شود.

**واژگان کلیدی:** هویت، هویت ملی، شعر و داستان، آموزش پنهان، شکوه قاسم‌نیا