

مدل سازی مرکز فرهنگی همساز با اقلیم در جزیره هرمز *

فرزانه خوش سیما شیرین سو^{۱*}، شبنم تیمورتاش^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران ، fn.khoshsima@gmail.com
۲- عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد، گروه معماری، واحد مشهد، دانشگاه آزاد اسلامی، مشهد، ایران ، shabnam.teimourtash@gmail.com

چکیده

فضاهای فرهنگی با دارا بودن بازدید کنندگان زیاد در اغلب ساعات روزانه، نقش مهمی را در جهت اشاعه فرهنگ و اقتصاد ایفا می نمایند. در این میان مناطقی با اقلیم گرم و مرطوب در ایران یکی از سخت ترین اقلیم ها می باشد که توجه به مولفه های اقلیمی برای طراحی فضاهای فرهنگی در این منطقه می تواند موجب آسایش محیطی بازدید کنندگان و در نتیجه بهبود گردشگری و منافع اقتصادی گردد. پژوهش حاضر با هدف دستیابی به الگوی طراحی فضاهای فرهنگی همساز با اقلیم گرم و مرطوب، با روش مروری نظام مند و با استفاده از منابع کتابخانه ای و اسنادی به استخراج و ارزیابی چارچوب نظری پرداخته است. در نتیجه به یک نمونه ی قابل استفاده در اقلیم گرم و مرطوب جزیره هرمز که بتواند حداکثر بهره برداری از عوامل اقلیمی همچون تابش، دما، بارش و رطوبت نسبی و به حداقل رساندن میزان استفاده از سیستم های مکانیکی در کنترل فضاهای داخلی را به عمل آورد، دست یافته است.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:
معماری، همساز با اقلیم

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

اقلیم گرم و مرطوب، فضاهای فرهنگی، آسایش محیطی، جزیره هرمز.

پایگاه نمایه کننده:



پایگاه استادی علوم بجمان اسلام



* این مقاله برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد فرزانه خوش سیما شیرین سو با عنوان «طراحی مجموعه فرهنگی جزیره هرمز با رویکرد استفاده بهینه از تهویه طبیعی و شبیه سازی توسط نرم افزار coolvent» به راهنمایی دکتر شبنم تیمورتاش در دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد مشهد است.