

نقش پیمون در خانه‌های سنتی شهر یزد

امیررضا شیخ بهایی^۱، محمدرضا بمانیان^{۲*}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران، a.sheikhbahaie@modares.ac.ir

۲- استاد دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران، Bemanian@modares.ac.ir

چکیده

در بررسی معماری خانه‌های سنتی، دو بعد ایستایی و سازگاری فضایی هم زمان با هم طرح شده و وحدت درون سازمان فضایی خانه‌ها مدیون هماهنگ بودن شیوه‌های ساخت و پیمون به کار رفته در بناها و هم خوانی سازه و نیارش بنا با سازمان درونی خانه منجر به حضور آگاهانه در فضا و سازگاری با عملکرد فضاها شده است. این پژوهش برآن است تا نقش پیمون را در خانه‌های قدیمی شهر یزد پیدا کند. برای یافتن پاسخ سوال، با مطالعه ادبیات موضوع و یافتن مشخصات پیمون، تجزیه و تحلیل خود را بر روی ۴ خانه از خانه‌های سنتی شهر یزد در سه بخش نظم فضایی و بهره‌گیری از تقارن، تناسبات طلایی و ابعاد و اندازه انجام داده و با استخراج داده‌های کمی و کیفی با توجه به شاخص‌های مورد نظر، میزان استفاده آن‌ها از پیمون را مورد بررسی قرار داده‌ایم. در انتها شاهد این مطلب هستیم که خانه‌ها از پیمون با توجه به معیارهای نظم فضایی و بهره‌گیری از تقارن، تناسبات طلایی و ابعاد و اندازه، بهره برده‌اند.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

مهندس، پیمون، خانه‌های

سنتی یزد

پایگاه نمایه کننده:



پایگاه استادی علوم بحران اسلام

