

بررسی شهرسازی دوره پهلوی اول و دوم و مقایسه آن با شهرسازی اروپایی قرن نوزدهم

مجید قاصدی^{۱*}، خسرو دانشجو^۲

۱- مجید قاصدی دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات majid_ghasedi@yahoo.com

۲- استادیار گروه معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس ایران، khdaneshjoo@modares.ac.ir

چکیده

قدمت دیرینه شهرسازی و معماری ایرانی و نفوذ سبک ها و الگو های به سایر کشور ها چیزی نیست که بر کسی پوشیده باشد. سبک هایی که هنوز هم در بسیاری از شهر ها به عنوان معماری و شهرسازی اصیل ایرانی شناخته شده و بکار میروند. سبک های بومی و برگرفته از معماران ایرانی در اواخر دورای قاجار با تغییراتی بنیادین مواجه شدند و ورود مدرنیته اروپایی به ایران موجب ایجاد سبک تهران شد در دوره رضا خان این تفکر توانست بر کالبد شهر تاثیر فراوانی بگذارد تفکری که کاملاً برگرفته از غرب و عمدتاً اقدامات هوسمان در قرن نوزدهم در پاریس بود. دوره ی بعدی نیز از تاثیرات این اقداماتی بهره نماند. افزایش صنعت در کشور و اعمال نقش صنعتی به برخی از شهرها در دوره پهلوی دوم، سبب کاهش روز افزون نقش کشاورزی، خالی شدن روستا ها و افزایش شدید شهرنشینی شد. در این مقاله با هدف بررسی معماری و شهرسازی دوره پهلوی اول و دوم و تاثیرات گرفته شده از معماری و شهرسازی اروپایی، انجام شده است. روش جمع آوری داده ها به صورت کتابخانه ای میباشد. از نتایج این مقاله میتوان به مقایسه اقدامات هوسمان در اروپا و پهلوی اول که شامل به صلیب کشیدن خیابان ها، تخریب و بازسازی محلات و بناها، تعریض گذر ها و تکه تکه کردن بافت ها پرداخت و در دوران پهلوی دوم نیز افزایش شهرنشینی با افزایش ساخت و سازهای غیر مجاز، افزایش حاشیه نشینی، مشکلات اجتماعی، فرهنگی و... همراه بوده است که از تبعات صنعتی شدن ناشی از مدرنیته میباشد و در نهایت میتوان گفت که شهرسازی و معماری دوره پهلوی اول و دوم به شدت تحت تاثیر تفکرات و اقدامات اروپایی بوده به طوریکه حتی در تهیه طرح های جامع هم آنها به عنوان مشاور نقش داشته اند.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:
معماری و شهرسازی

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

شهرسازی هوسمانی،

شهرسازی دوره پهلوی اول،

شهرسازی دوره پهلوی دوم،

طرح جامع تهران،

شهرسازی اروپایی

پایگاه نمایه کننده:



پایگاه استادی علوم جهان اسلام

Sponsored and Indexed by
CIVILICA
We Respect the Science