



(معرفی و تحلیل دانشکده مدیریت دانشگاه تهران اثر حسین امانت)

علیرضا زند^{۱*}، مژده گودرزی^۲، زهره محمدی^۳، امیرحسین رضایی چراتی^۴

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه تربیت مدرس، alireza.zand90@gmail.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه تربیت مدرس، mozhde.goodarzi@gmail.com

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد مطالعات معماری دانشگاه شهید بهشتی، mzohreh525@yahoo.com

۴- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه تربیت مدرس، ah.rezaei@gmail.com

چکیده

دانشکده مدیریت دانشگاه تهران ساخته‌ی سال ۱۳۵۹، واقع در تقاطع بزرگراه شهید چمران و شهید گمنام تهران، یکی از برجسته‌ترین آثار معماری معاصر در حوزه فضاهای آموزشی، دانشگاهی است که در دفتر حسین امانت، معمار پرآوازه و تاریخ‌گرای ایرانی طراحی شده است. در این پژوهش سعی شده است با تعمق در بنا به کنکاش در یک اثر شاخص معماری و نوع برخورد یک معمار زبردست با مشکلات و مسائل پروژه بپردازیم و از نکات طراحانه‌ی آن بهره بگیریم. به این منظور بنا در طی مدت سه ماه بصورت میدانی بازدید شد و نکات ارزشمند و کاربردی آن در زمینه‌های مختلف، به وسیله عکس و نقشه مستند گردید. برای بررسی دقیق تر و جامع تر بنا یک مدل سه بعدی با تمام جزئیات، تهیه شد و تحلیل‌های به صورت دیاگرام‌های فضایی و عملکردی از آن استخراج گردید. در پژوهش حاضر، بخشی از ابعاد مختلف بنا که طی این فرآیند به آن دست یافتیم، در قالب نوشته، عکس و دیاگرام، در باب موضوعاتی همچون: معرفی معمار، معرفی و توصیف فضاهای دانشکده و احجام فضایی آن، نحوه‌ی دسترسی‌ها و سیر کلاسیون، اختلاف ارتفاع‌ها و پله‌ها، راه کارهای نورگیری، معرفی مصالح ارائه شده است.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

مستندسازی برای ثبت ملی و جهانی

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

حسین امانت، دانشکده‌ی مدیریت، معماری معاصر ایران، تحلیل و مدل سازی سه بعدی، مستند نگاری.

پایگاه نمایه کننده:

