

تعیین و ترسیم الگوی هنرستان کودک جهت آموزش مهارتی مفاهیم و کاربردی کردن دبستان

تابنده عسکری مینابی نژاد^۱، منصور محسنی^۲، فرزانه عسکری

۱. کارشناسی تربیت بدنی و کارمند آموزش و پرورش شهرستان میناب

۲. کارشناس ارشد مدیریت آموزشی و کارمند آموزش و پرورش شهرستان میناب

mansoor.mohseni@yahoo.com

۳- پرسنل شاغل در اداره آموزش و پرورش شهرستان میناب

چکیده

مهارت آموزشی مناسب سرلوحه توسعه‌ی پایدار در جوامع می‌باشد. پژوهش حاضر با هدف ترسیم الگو و چشم‌اندازی برای کاربردی کردن دبستان و معرفی الگوی هنرستان کودکان صورت گرفته است. مدل و روش پژوهش توصیفی و با رویکردی تحلیلی می‌باشد مدل پژوهش حاضر به صورت توصیفی - تحلیلی است که به بررسی جایگاه مهارت آموزشی در دبستان و آموزش‌های مهارتی در آن پرداخته است. شیوه گردآوری اطلاعات به صورت تلفیقی و از روش‌های اسنادی، کتابخانه‌ای و مطالعه‌ی میدانی می‌باشد. روش اسنادی با مطالعه از اسناد بالا دستی و مقالات در این زمینه انجام شده است. نتایج پژوهش نشان می‌دهد بخش زیادی از مسائل و آسیب‌های اجتماعی که امروز گریبان جامعه‌ی ما را گرفته است، ناشی از نداشتن مهارت‌های زندگی و اجتماعی مورد نیاز افراد جامعه است. این مهارت‌ها می‌بایست قبلاً در خانواده و مدرسه به فرد آموزش داده می‌شد تا بعد از رسیدن به سنین جوانی بتواند یک زندگی مستقل را شروع کند. مطابق چشم‌انداز ۲۰ ساله کشور نظام آموزش رسمی کشور وظیفه دارد در یک دوره دوازده ساله افرادی با حداقل یک مهارت برای اشتغال مؤثر تربیت کند. حاکمیت تفکر کتاب‌محوری، تدوین برنامه‌های درسی بدون ارتباط نظام‌مند با بازار اشتغال و کار کنونی و آینده در آموزش و پرورش سبب شده برنامه‌های درسی بدون توجه مناسب به نیاز و اقتضات کشور، طراحی و اجرا شوند. توجه به موضوع مهارت در نظام آموزش و پرورش می‌تواند برطرف‌کننده نیازهای آتی کشور نیز باشد. اگر ما نیروهای مشاور متفکر در مقاطع مختلف تحصیلی داشته باشیم تا بتوانند مهارت‌های دانش‌آموزان را به درستی شناسایی کنند و آنان را در مسیر درست تحصیلی قرار دهند، شاهد سیل عظیمی از دانش‌آموزان بدون مهارت نمی‌باشیم.

کلمات کلیدی: مهارت، مهارت آموزشی، مهارت شغلی، مهارت‌های زندگی، مهارت‌های اجتماعی، آسیب‌های اجتماعی

مقدمه:

برنامه‌های درسی انطباق کامل با نیازهای فردی و اجتماعی دانش‌آموزان ندارد، گفت: همسویی برنامه‌های آموزشی که ۱۴ میلیون دانش‌آموز می‌گذرانند با نیازهای جامعه کم است که از نقاط ضعف ماست (روزبهبانی، ۱۳۹۶). یکی از دلایل اینکه مدارس نمی‌توانند انگیزه لازم را برای حضور دانش‌آموز در مدرسه ایجاد کنند، همین است و چیزهایی را می‌آموزیم که ارتباط آن با مسائل اجتماعی اندک و در حد کفایت نیست. آموزش و پرورش وظیفه دارد که این ارتباط و همبستگی بین محتوا و برنامه‌ها را با نیازهای اجتماعی دانش‌آموزان بیشتر کند که معنای آن ایجاد تحول است. اگر از تحول صحبت می‌کنیم، برای آن است که شما دانش‌آموزان بتوانید با مهارت‌های کافی و جامع مسئولیت‌های آینده را در اختیار بگیرید

در سند تحول تاکید شده که شش ساحت تربیتی باید به صورت متوازن در وجود دانش‌آموزان رشد کند، اظهار کرد: سند تحول می‌گوید، باید علاوه بر ساحت علمی و آموزشی به سایر ساحت‌های تربیتی توجه کرد. یکی از اینها ساحت‌ها تربیت هنری است و باید