



تأثیرات منظر و فضای باز دانشکده های معماری بر دانشجویان

سوره اسماعیلی فر^۱، اکبر موسایی جو^۲*

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، پردیس علوم و تحقیقات خوزستان، دانشگاه آزاد اسلامی،

اهواز، ایران، soore.esmaeilifar@gmail.com

۲- عضو هیئت علمی، دانشکده معماری و شهرسازی، پردیس علوم و تحقیقات خوزستان، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران،

a_mousaeijoo@yahoo.com

خلاصه

دانشجویان رشته معماری با توجه به ماهیت این رشته نیاز به فضاهای باز و بسته در محیط دانشکده دارند تا آنان را در بروز ایده ها، رشد خلاقیت ها و خلق نوآوری ها یاری رسانند. منظر در دانشکده معماری باید دارای جایگاه ویژه بوده و در طراحی فضای سبز دقت عمل صورت پذیرد. طبیعت منبع الهام معماران است. این فضا که در تولید آرامش و تنش زدایی و خستگی های روحی دانشجویان مؤثر است در معدود دانشکده هایی مورد توجه قرار گرفته است. با بیان این موضوع پژوهش بر اساس روش تحلیلی-توصیفی و با تکیه بر اسناد کتابخانه ای و پژوهش های پیشین شکل گرفته است. نتیجه ی حاصله بیانگر این نکته است که کیفیت مطلوب منظر و فضای سبز در دانشکده معماری موجب آرامش، تنش زدایی، پویایی و سرزندگی و نشاط در دانشجویان می شود که این امر در روند آموزش، اشتیاق آنان به یادگیری و بروز «خلاقیت های» آنان نقش مثبتی ایفا می کند. همچنین در ایجاد «حس مکان و تعلق به آن» مؤثر بوده و رضایتمندی دانشجویان را از محیط آموزشی خود دوچندان می نماید.

کلمات کلیدی: دانشکده معماری، منظر، فضای باز، آموزش معماری، کیفیت، طبیعت، خلاقیت، حس مکان.

۱. مقدمه

رشد صنعت و افزایش جمعیت در شهرها، به ساخت و سازهای سوداگرانه منجر شده است. ضرورت ایجاد کاربری های جدید شهری، برای پاسخگویی به نیازهای روزافزون شهروندان به تدریج باعث کاهش سهم فضای سبز و باغ های شهری شده، که پیامد محدود شدن دسترسی انسان شهروندان به طبیعت است. اما بنا بر دلایلی، از اوایل قرن بیستم بدین سو انسان شهروندان توجهی دوباره به طبیعت و فضای سبز نشان داد [۱]، چرا که آدمی، همیشه در تلاش و تکاپوست تا امکانات، ابزارها و محیط هایی را برای خود به وجود آورده و مایه آرامش و آسایش خویش شود. از محیط ساخته شده