

طراحی مجموعه تفریحی فرهنگی با رویکرد معماری پایدار به منظور ارتقای کیفیت فراغت شهروندان زهره فردایی مقدم*، مهنوش محمودی ۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری گرایش معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول
(Zahra.moghadam2570@gmail.com)
۲- هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول، (Bd_mahmoudi@yahoo.com)

چکیده:

مرکز فرهنگی در برگیرنده مجموعه های با ارزش از لحاظ فرهنگ، هنر قدیم و جدید، مکانی متعلق به مردم شهر که به منظور گذراندن اوقات فراغت شهروندان و همچنین تقویت روابط فکری و اجتماعی امری ضروری و اجتناب پذیر می باشد. از دیدگاه فرهنگی فضاهای تفریحی به عنوان مکان هایی جهت ایجاد و تقویت مناسبات و روابط بیرونی، تعاملات، تغییرات و رویارویی های اجتماعی و مکان هایی که گروه های مختلف با خواسته های متفاوت گرد هم جمع می شوند، هستند. تمامی تعاملات لازم و رویارویی های اجتماعی که در مجموعه تفریحی، فرهنگی لازم هست از ارکان و مبانی اصلی معماری پایدار می باشد. از این رو تمرکز این تحقیق بر فراهم نمودن تعامل بین تفریح، فرهنگ و مفاهیم پایداری است. به گونه ای که با به کار بردن اصول پایدار در طرح مورد نظر، طراحی با رویکرد پایدار صورت گیرد. در این تحقیق از روش تحلیلی-توصیفی استفاده شده است هدف اصلی این نوشتار که طراحی مجموعه تفریحی- فرهنگی با رویکرد پایداری است، از ابزار اطلاعات کتابخانه ای شامل: کتب، مقالات، پایان نامه ها و همچنین سایت های اینترنتی معتبر استفاده شده است.

کلید واژگان: معماری پایدار، مجتمع فرهنگی، کیفیت فراغت شهروندان