

سومین کنفرانس علمی پژوهشی رهیافت های نوین در علوم انسانی ایران

بررسی و تاثیر نوشته های کودکان و نوجوانان و راهکارهای درست نویسی

سید حسن رضوی^۱

۱- سید حسن رضوی؛ کارشناس ارشد مدیریت اجرایی و کارشناس زبان و ادبیات فارسی

ایمیل: Bar185@mihanmail.ir

چکیده :

ادبیات کودکان و نوجوانان و ترویج خواندن در سرزمین پهناوری که مهد شاعران و نویسندگان بزرگ است و دارای ادبیات غنی کهن می باشد ولی بخش وسیعی از این ادبیات غنی به ادبیات بزرگ سالان پرداخته است، در صورتی که کودکان نیز بخشی از جمعیت این کشور را تشکیل می دهند. مقاله حاضر برآمده از تجربه نویسنده در زمینه ادبیات کودکان و نوجوانان جهان و ایران که مباحث گوناگون این حوزه را با نظمی منطقی و زبانی مستند و با بهره گیری از شاهد مثال های متنوع تشریح نموده، در ساختار یک مقاله ای نه کامل، بلکه به فراخور توان و دانایی به سایر علاقه مندان ارائه نموده ام، در ابتدا به تعاریف، نظریه ها، اهداف و انواع ادبیات ها، نگاهی به پیشینه و ارکان ادبیات کودکان و نوجوانان اختصاص داده و سپس به ضوابط و اصول کلی انتخاب نوشته ها برای کودک و نوجوان را مورد بحث قرار داده ام. جایگاه داستان های شگفت انگیز و نو در زندگی کودکان و نوجوانان از جمله موارد یاد شده در این مقاله است و بعضی از بخش ها به تقویت کودکان، اصول طلایی داستان ها و شرایط نویسندگان کودک و نوجوان به عنوان مهمترین هدف و رکن در نوشته ها و همچنین به ضوابط ارزیابی داستان پرداخته ام.

ادبیات کودک و نوجوان به دوره و زمان خاصی متعلق نیست، در واقع انسان از زمانی که نسبت به خواسته ها و رویاها و به دنبال آن خوشبختی و آرامش پا به سرزمین رؤیایی و خیال انگیز متلاطم و افسانه ها گذاشت و حماسه ها، آرزوها، حکایت ها و اندرزها در قالب لالایی شبانه مادران تجلی پیدا کرد، ادبیات کودکان و نوجوان هم شکل گرفت

مهم ترین آفت ادبیات کودک و نوجوان فقدان نویسندگان آگاه و خلاق مهم ترین آفت در این عرصه است، آنانی که مایه و شوق نویسندگی دارند، کودک و نوجوان را می شناسند، به او عشق می ورزند، خود در کودکی فراوان کتاب خوانده اند و از دشواریها و لذتهای خواندن و بهره گیری از کتاب در دوران خردسالی آگاهند و فرزندی دارند یا سروکارشان بیشتر با کودک و نوجوان است، می توانند نویسنده موفقی برای خردسالان باشند.

کلید واژه : ادبیات کودک و نوجوان، درست نویسی، بدنویسی، جذب خواننده و راهکارها

ادبیات کودکان و نوجوانان، تعاریف و نظریه ها، تنوع موضوعی