

سنجه های حفاظت از منظر فرهنگی بافت تاریخی خرم آباد

محمد علی کاظم زاده رائف^{1*}، صبا میردریکوندی²

1- هیئت علمی موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ma.kazemzadehraef@gmail.com

2- دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز sb.mir66@yahoo.com

چکیده

بافت تاریخی هویت و اصالت یک شهر محسوب می شود. بافت های تاریخی میراث ماندگار معماری و شهرسازی بشر در دوران مختلف می باشد، که مناظر فرهنگی رشته ای پیوسته از مناظر آن شهر را در طی دوره های طولانی به عنوان هسته اصلی شکل گیری آن شهر نشان می دهند. بدین صورت مناظر فرهنگی به جا مانده از بافت های تاریخی نماد هویت فرهنگی آن دیار می باشد که به زندگی امروزه مردم آن معنا و مفهوم می بخشد. بدین سبب هر کوششی در راستای حفظ و نگهداری آنها برای آیندگان در امر تداوم فرهنگی و ماندگاری آن به عنوان یک اصل کمی به بقای باورها و سنت های کهن آن سرزمین است. این نوشتار بر آن است تا به حفظ و الگوگیری مناسب برای منظر فرهنگی بافت تاریخی جهت انسجام و غنای حسی مطلوب در آن دست یابد. بر مبنای مبانی نظری موضوع و تبیین هر چه بهتر بحث بافت تاریخی خرم آباد به عنوان نمونه مطالعاتی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است. بنابراین، مسیله اصلی که در این میان مطرح می شود این است که چگونه الگوی شناخت و شکل گیری منظر فرهنگی بافت تاریخی واجد ارزش خرم آباد به امر حفاظت و ماندگاری آن کمک خواهد کرد؟

این نوشتار از روش تحقیق "توصیفی-تحلیلی" و شیوه "مرور متون و اسناد کتابخانه ای" و جمع آوری اطلاعات در بستر مطالعات میدانی بهره گرفته است.

واژگان کلیدی: منظر، منظر فرهنگی، حفاظت، بافت تاریخی، خرم آباد