

روش های آموزشی نوین و تاثیرات بازی های خلاق محور در طراحی و ساخت مجموعه های آموزشی کودک

آرزو آذر^{۱*}، بهزاد رحمانی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد رشته مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر (www.azar.arezoo@gmail.com)

۲- دکتری تخصصی معماری و مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر (www.Rbehutm@yahoo.com)

چکیده

در دهه های نخستین قرن اخیر، آموزش و پرورش کودکان به یکی از مهم ترین موضوعات مطرح شده در حوزه های مختلف پژوهشی بدل گشته است. تقریباً همه محققان در این حوزه معتقد اند که دوره کودکی انسان ها مهترین و تاثیرگذار ترین دوران زندگی آن ها می باشد و میزان اثر گذاری آموزش در این دوره از تمامی دوره ها بیشتر است. پس از این اتفاق نظرها بحث های حول محور آموزش کودک به فیلهای روش های آموزشی و مفاد آن ها انتقال یافت. از همین رو نگارندگان در این پژوهش در نظر دارند تا با استفاده از روش کتابخانه ای و به وسیله مطالعه و بررسی تحقیقات انجام شده در حوزه آموزش کودک اقدام به تهیه و تدوین مجموعه از مبانی نظری جهت چگونگی روش های آموزشی نماید. شایان ذکر است که این دستاورد ها به وسیله روش توصیفی-تفسیری و با استفاده از نمودارهای تعبیه شده ارائه می گردند. از جمله دستاورد های این پژوهش می توان به اثبات تاثیر مثبت بازی در آموزش کودک در منابع معتبر بررسی شده اشاره نمود.

واژگان کلیدی: کودک، شیوه های آموزش، انواع بازی، خلاقیت.

۱- آموزش

۱-۱- مبانی پرورشی و آموزشی

آموزش و پرورش در عصر ما نقش تکنیک خود گرفته است. محیط مصنوعی که در گذشته به این صورت وجود نداشته و طبق تدریس در زمان ما دچار دگرگونی های شدیدی شده است. معلم در زمان ما نقش بزرگی برعهده دارد. او دیگر مامور انتقال تمدن از نسلی به نسلی دیگر نیست بلکه وظیفه اش ارتقاء دادن اندیشه است. او در شرایط امروز با ابعاد تازه ای از وظایف رو به روست. در آموزش و پرورش دیروز تکیه بر کتاب و برنامه بود امروز شاگرد مطرح است و روش های یادگیری و نگرش او برای یادگیری و از همه مهمتر آمادگی او برای دریافت و کشف نظریه های تازه در زمینه های دانش و خلاقیت این انقلاب بزرگی است که در کار آموزش صورت گرفته است.

۲- تعریف لغوی آموزش و پرورش

۲-۱- آموزش