

آسیب شناسی و بررسی دلایل از بین رفتن هویت معماری روستایی (مطالعه موردی : روستای زیارت گرگان)

مجید عزیزی ۱ محمدحسین میرزایی ۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان

Email:majid.eng93@yahoo.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان

Email:amirhoseinmirzaie@gmail.com

چکیده:

معماری روستایی سنتی در روستاها نشانگر تعاملات بین فضای محلی و سکونتگاه‌های اولیه‌ی مردمی است که دارای پیش‌زمینه‌ی تاریخی طولانی هستند. با این‌که بسیاری از میراث‌های بومی علی‌رغم تغییرات جهانی، ثابت و دست‌نخورده باقی‌مانده‌اند اما آن‌ها در معرض منقرض شدن هستند. در همین راستا مقاله حاضر با هدف آسیب شناسی و بررسی دلایل از بین رفتن هویت معماری روستایی در منطقه زیارت انجام شده است. روش تحقیق به صورت کیفی و تحلیلی بوده است. کیفی از آن جهت که از مشاهده میدانی و کمی از آن جهت که از پرسشنامه جهت جمع‌آوری اطلاعات و یافته‌های تحقیق استفاده شده است. یافته‌های تحقیق نشان داده است که بین شاخص‌های مهاجرت معکوس، عدم برخورد با ساخت و سازهای غیرمجاز در روستای زیارت، بی‌توجهی معماران به هویت معماری روستایی در ساخت، افزایش جمعیت روستاییان، فروش زمین به افراد غیربومی، عدم شناخت و آشنایی معماران با پیشینه تاریخی روستای زیارت، گردشگری بدون توجه توسعه پایدار، تغییر ذائقه فرهنگی روستاییان با از بین رفتن هویت معماری روستایی در زیارت همبستگی معناداری وجود دارد. به‌طور کلی می‌توان به این نتیجه رسید که شناسایی عوامل موثر و سیاست‌گذاری در راستای تعدیل آن، می‌تواند در احیای هویت معماری روستایی در زیارت نقش مهمی را ایفا نماید. بازشناسی هویت روستایی بدون توجه به جنبه‌های معماری و شاخص‌های کالبدی در روستای زیارت امکان‌پذیر نمی‌باشد.

واژگان کلیدی: آسیب شناسی، هویت معماری، روستا، زیارت .