

باز طراحی باغ ایرانی با توجه به رویکرد زیست محیطی و جذب توریست: نمونه مورد مطالعه باغ جهان نما

مهناز فرج پور فرد^{۱*}، امیر حسین عسکری^۲، اردلان علیزاده^۳

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی طراحی محیط زیست دانشگاه آزاد اسلامی واحد استهبان، mahnazf95@gmail.com

۲- استادیار معماری - طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد استهبان، amir1360.askari@gmail.com

۳- استاد بار علوم باغبانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد استهبان، ardelanalizadeh1718@yahoo.com

گروه طراحی محیط زیست - واحد استهبان

دانشگاه آزاد اسلامی - استهبان - ایران

چکیده

توجه به شرایط اقلیمی و طبیعی و موقعیت مکانی محیط و منظر در تعریف معماری محیط اهمیت ویژه‌ای دارد و به کاهش مصرف منابع طبیعی و انرژی، کاهش آلودگی هوا، با به کارگیری همسازی محیط و بنا، با یکدیگر و استفاده از مصالح قابل بازیافت و انرژی های تجدید پذیر اشاره می‌کند. این پژوهش با هدف بررسی رابطه بین اصول معماری بومی باغ جهان نما با کاهش اتلاف انرژی، آسایش حرارتی، استفاده از منابع تجدید پذیر، آلودگی هوا با جذب توریست، و با بهره گیری از جداول توصیفی - تحلیلی صورت گرفته است. پژوهش حاضر از نظر هدف کاربردی، ماهیت کیفی و بر اساس روش تحلیل داده‌ها، توصیفی و پیمایشی می‌باشد. همچنین از روش کتابخانه ای و میدانی (مصاحبه) برای جمع آوری اطلاعات استفاده شده است. سوالات مصاحبه برای بررسی تاثیر معماری بومی با جذب توریست و با هدف بهبود محیط زیست می‌باشد. جامعه آماری در این پژوهش شامل ۵۰ تن از توریست‌های خارجی باغ جهان نما می‌باشد و شیوه نمونه گیری در این باغ، به صورت تصادفی و در ساعات و روزهای مختلف می‌باشد. با توجه به فرضیه‌های تحقیق، نتایج حاصل از جداول تحلیلی آنالیزی نشان داد، باز طراحی باغ جهان نما با بهره گیری از ایده گودال باغچه به دلیل دارا بودن رویکرد زیست محیطی، جذب توریست و همچنین عدم تغییر در ساختار اصلی تشکیل دهنده باغ، مورد تایید می‌باشد. در انتها با توجه به نقش مثبت معماری بومی و تاثیر مثبت آنها بر بهبود محیط زیست پیشنهاداتی برای باز طراحی باغ جهان نما با بهره گیری از ایده گودال باغچه با کشت گیاهان در قالب طرح های ۲ بعدی و ۳ بعدی ارائه گردید.

واژه های کلیدی: معماری بومی، محیط زیست، توریست، باغ ایرانی

۱- مقدمه

امروزه یکی از جدیدترین مباحث مطرح در معماری منظر، پایداری و طراحی مطابق با محیط زیست است ، محیط زیست را می توان در مجموعه‌ای از عوامل طبیعی کره زمین، همچون هوا، آب، اتمسفر، صخره، گیاهان و غیره، که انسان را احاطه می‌کنند، خلاصه کرد. پایداری محیطی بر روی کره زمین، تنها با هدایت فعالیت‌های بشری به گونه‌ای که منابع طبیعی برای آیندگان حفظ شود، حاصل می‌گردد [۱] ، بنابراین طراحی مطابق با محیط زیست نقش مهمی در ایجاد پایداری در محیط زیست خواهد داشت. طراحی منظر با رویکرد زیست محیطی بیشتر بر کاهش اتلاف انرژی در محیط، کاهش تولید

^۱ mahnazf95@gmail.com