

بررسی توسعه پایدار و تاب آوری در معماری ایرانی

کیوان امیر حسینی^۱، علی امامیان فر^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی کرمانشاه keyvan_amirhosseini@yahoo.com

۲- استادیار پایه ۱، هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه saze.com@gmail.com

چکیده

پایداری ملزم به دارا بودن اصول مطروحه استکھلم، میتواند با تعاریفی مبتنی بر تاب آوری هولینگ به عنوان مفهومی برای توصیف توان اکوسیستم ها به ادامه فعالیت، یا مقاومت، در برابر تغییر و نه لزوماً باقی ماندن بر وضعیت قبلی استفاده کرد، پژوهش پیش رو بر آن است تا به بررسی اصول پایداری و تاب آوری در معماری ایرانی به عنوان رهیافتی بر موضوع مزبور بپردازد، و از منابع کتابخانه ای و روش تحلیلی- توصیفی استفاده می نماید. نتایج بیانگر آن است که مفهوم پایداری با نگرش حفظ وضع موجود و روند رو به رشد تعالی شونده با تاب آوری هارمونی دارد.

واژه‌های کلیدی: اکوسیستم، پایداری، تاب آوری، معماری،

تاب آوری:

تاب آوری در فرهنگ لغات، توانایی بازیابی، بهبود سریع، تغییر، شناوری، کشسانی و همچنین خاصیت فیزی و ارتجاعی ترجمه شده است [۱] در اینکه کلمه ی تاب آوری مربوط به کدام حوزه ی علمی است بحث وجود دارد. برخی آن را مربوط به حوزه ی بوم شناسی و برخی دیگر آن را متعلق به فیزیک می دانند [۲] عد های هم معتقدند که واژه ی تاب آوری از قوانین روانشناسی و روانپزشکی گرفته شده است و مربوط به گارمزی، وارنر و اسمیت است [۳] تاکنون تعاریف متعدد و متنوعی از تاب آوری بیان شده است، اما به دلیل کاربرد گسترده ی آن در علوم مختلف، هنوز تعریف جامعی از تاب آوری ارائه نشده است. جدول ۱ برخی از تعاریف تاب آوری و جدول ۲ تعاریف تاب آوری را در علوم مختلف نشان می دهد.

جدول ۱ : تعاریف تاب آوری در منابع مختلف [۴]