

تاملی بر اصول طراحی معماری میان افزا^۱

سجاد اکبری بالدرلو^{۱*}، پرستو عزیزپور میاندوآب^۲

۱- استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ارومیه، s.balderlu@urmia.ac.ir

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد ارومیه، ایران، Azizpourparastoo@gmail.com

چکیده

آنچه همواره مورد اهمیت بوده ایجاد فضایی مناسب برای حضور انسان است که در ادوار مختلف با اندیشه های متفاوت شکل های مختلفی به خود دیده است. در دنیای معاصر بهره گیری از پتانسیل های بافت های تاریخی اهمیت یافته است تا با حفظ آنها هویت؛ فرهنگ و سنت مردم هر شهر نیز به حیات خود ادامه دهد. در این میان معماری میان افزا مطرح می شود، بناهای جدیدی که در میان بافتهای تاریخی طراحی می شوند نیازمند یک سری اصول و قواعد هستند تا ضمن حفظ یکپارچگی به تقویت حیات آن ها نیز کمک کند. به دلیل نیاز به آگاهی بیشتر در خصوص معماری میان افزا در این پژوهش سعی شده است؛ مبانی نظری و اصول طراحی آن به تفصیل بررسی شده تا راهکارهای مطلوبی در راستای معرفی و بهرمندی از آن ارائه شود. روش تحقیق در مقاله روبرو توصیفی-تحلیل است و در آن از شیوه مطالعات کتابخانه و تحلیل منابع بهره گرفته شده است.

واژه های کلیدی: طراحی معماری، میان افزا، معماری میان افزا، مبانی طراحی، اصول میان افزا

۱- مقدمه

بافت های شهری محصول تألیفی بسیار قاعده مند از دانه هاست که در پرتو نظام های مختلف، گاه پیچیده و پنهان صورت می گیرد. پیچیدگی و پنهان بودن آن را شاید بتوان از آن جهت دانست که خود این نظامات، تبلور دیدگاه ها، اندیشه ها، اعتقادات، فرهنگ ها و عوالم ذهنی مردم هر دوره و پدیدآورندگان آثار معماری و شهرسازی هستند. معماران از آن لحاظ که دانه های سازنده ی بافت را پدید می آورند نقش سنگینی به عهده دارند. کیفیات بافت و فضاهای شهری، بسیار متأثر از معماری دانه هاست و نمی توان کیفیات شهر را حتی در ذهن نیز منتزع از دانه ها تصور نمود (مسعود و بیگزاده، ۱۳۹۲). لذا در بافت های تاریخی که دارای زمینه و متنی قوی به لحاظ کیفیات معماری هستند، لازم است اصول و معیارهایی برای ساخت و سازهای جدید تدوین گردد که متضمن حفظ انسجام و در عین حال، بستر ساز نوعی تداوم در بافت گردند.

^۱ این مقاله برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد معماری با عنوان ((طراحی مجتمع تجاری، تفریحی و اداری با رویکرد معماری میان افزا در مجاورت بازار سنتی ارومیه)) است که توسط پرستو عزیز پور میاندوآب به راهنمایی دکتر سجاد اکبری بالدرلو در دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه انجام یافته است.