

## تأثیر هویت و الگوهای رفتاری در طراحی مراکز فرهنگی، هنری و تفریحی جوانان در شهر با توجه به نظریه‌های طراحی

علیرضا سیف‌پور<sup>۱</sup>، فرشاد مفاخر<sup>۲\*</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین Alirezaseifpour@gmail.com  
۲- استادیار، گروه معماری، عضو هیئت علمی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین Pr-Mafakher@yahoo.com

### چکیده

توسعه پایدار فرهنگی منجر به خود باوری، و شکلگیری هویت فرهنگی جامعه میشود. معماری فضای فرهنگی به عنوان بستر اتفاق زندگی بشر یکی از تأثیرگذارترین هنرها در جهت نمایاندن فرهنگ عامه و الگوهای ساختاری آن در هر دوره است، و این امر باعث انعکاس کلیتی قابل بررسی و قضاوت از فرهنگ، تفکر و ناخودآگاه ملی در معماری میشود. هویت را میتوان تجلی فرهنگ در محیط دانست زیرا مکان‌ها از انسان معنا میگیرند و انسان نیز مجموعه‌ای از باورها و اندیشه‌ها است که فرهنگ او را شکل می‌دهد و نماد و تجلایی از فرهنگ انسان را در مکان و محیط می‌توان مشاهده نمود که همان هویت اوست. پژوهش حاضر با استفاده از روش گردآوری بر پایه جمع‌آوری اسناد و مدارک در قالب اطلاعات منابع کتابخانه‌ای کتب، مجالت و مقالات بوده که به بررسی تأثیر هویت و الگوهای رفتاری در طراحی مراکز فرهنگی، هنری و تفریحی جوانان در شهر با توجه به نظریه‌های طراحی پرداخته است. بنابراین بر اساس این تحقیق نتایج نشان میدهد معماری فضای فرهنگی به عنوان بستر اتفاق زندگی بشر، همیشه و در همه حال تابع اصول و ضوابط معین و شناخته شده‌ای است و پیوندی استوار و ناگسستنی با فرهنگ، الگوهای رفتاری جوانان و ارزشهای جامعه دارد.

واژه‌های کلیدی: نظریه‌های طراحی، روانشناسی محیطی، الگوهای رفتاری، پایداری اجتماعی.

<sup>۲</sup> این مقاله بر مبنای پایان نامه کارشناسی ارشد آقای علیرضا سیف‌پور با عنوان "طراحی مجموعه فرهنگی، هنری، تفریحی جوانان با رویکرد پایداری اجتماعی در راستای ارتقاء هویت فرهنگی"، دانشگاه آزاد اسلامی قزوین، گروه معماری و شهرسازی و به راهنمایی استاد "جناب آقای دکتر فرشاد مفاخر"، نگاشته شده است.