

نقش پردیس‌های سینمایی در توسعه پایدار^۱

مریم مرادی^{۱*}، سعید پیری^۲، سارا زهری^۳.

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شرق، Mae.moradi27@gmail.com

۲- استادیار گروه معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان، Saeidpiri@yahoo.com

۳- مربی گروه معماری، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شرق، Sarazohari@yahoo.com

چکیده

اصلی‌ترین هدف جامعه پایدار، توجه به توسعه کیفی زندگی شهروندان است تا از طریق آن بتوان زمینه رشد و دستیابی به اهداف پایداری را در شهرها به وجود آورد. یکی از ابعاد مهم این توسعه را پایداری اجتماعی در بر می‌گیرد. یکی از مهمترین بسترهایی که زمینه ایجاد پایداری اجتماعی را در شهرها فراهم میکند، فضاهای عمومی شهری هستند. در واقع فضاهای عمومی شهری به عنوان مهمترین بخش از ساختار شهری، منعکس کننده ارزشها و روابط اجتماعی- فرهنگی شهروندان بوده و به خوبی می‌تواند بر مبنای آن‌ها امکان زیستن در شهر و برقراری تعاملات اجتماعی را تسهیل و یا بر آنها تأثیر گذارد. در این بین، پردیس سینمایی - به عنوان یک فضای شهری- بنایی است فرهنگی با اهداف فرهنگی، و سینما بی‌شک از اساسی‌ترین و موثرترین رسانه‌هایی است که در تداوم و گسترش و بقاء فرهنگ و هنر واقعی یک جامعه حضوری فعال دارد. با خلق فضایی فرهنگی- هنری می‌توان گامی بزرگ به سوی هدف نهایی پایداری اجتماعی که همانا بهبود شرایط زندگی و فرآیندی برای دسترسی جوامع به بالاترین سطح کیفیت از زندگی است برداشت. در این تحقیق به بررسی ۴ نمونه از پردیس‌های سینمایی داخلی و خارجی و تاثیر و رویکرد آنها در توسعه روابط انسانها و در نتیجه افزایش پایداری اجتماعی پرداخته می‌شود.

واژه‌های کلیدی: معماری، پایداری اجتماعی، توسعه پایدار، پردیس سینمایی.

۱- مقدمه

اگر فضیلت دانشمندان، کشف و تدوین قانون‌مندی‌های جهان محیط بر انسان و جوامع انسانی است، منزلت و وظیفه مهندسان، به کارگرفتن این قانونمندی‌ها برای تغییر و بهبود شرایط زیست و کارانسان‌ها و تلاش مستمر برای حل مشکلات جوامع انسانی می‌باشد و این تلاش است که حرکت جوامع انسانی رابه سوی تعالی میسر می‌سازد. در اصلی‌ترین هدف جامعه پایدار، توجه به توسعه کیفی زندگی شهروندان است تا از طریق آن بتوان زمینه رشد و دستیابی به اهداف پایداری را در شهرها به وجود آورد. یکی از ابعاد مهم این توسعه را پایداری اجتماعی در بر می‌گیرد. در واقع پایداری اجتماعی با در بر گرفتن مجموعه‌ای از مفاهیم دیگر همانند کیفیت زندگی، سرزندگی، سلامت، عدالت اجتماعی، توانایی خوب زیستن و... به دنبال آن است تا نیازهای اجتماعی حال را بدون غفلت از توانایی نسل آینده در رفع نیازهای اجتماعی شان تأمین نماید. از اینرو اساساً بعد پایداری اجتماعی در کنار تلاش برای ارتقاء سطح کیفیت زندگی به دنبال تقویت سرزندگی جامعه مدنی، حفظ ارزشها و هویت اجتماعی و فرهنگی جامعه نیز می‌باشد. یکی از مهمترین بسترهایی که زمینه ایجاد پایداری اجتماعی را در شهرها

^۱ این مقاله منتج از پایانامه کارشناسی ارشد با عنوان همبندی معماری و محیط در طراحی پردیس سینمایی با رویکرد افزایش تعاملات اجتماعی می‌باشد.