



3<sup>rd</sup> National

Conference on Language and Literature  
Well Known Figures and Celebrities

مشهد مقدس ۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مهور ویژه: بازشناسی مفاخر و مشاهیر تربت حیدریه، مه ولات و زاوه

مشاهیر و مفاخر  
زبان ادبیات بازشناسی  
سپهر بهمانی



## بررسی و مقایسه مدایح اسماعیل صبری و عائشه تیموری در خصوص پادشاهان خدیوی

دکتر مرتضی قدیمی<sup>۱</sup>، عباس مهامیدی نژاد<sup>۲</sup>

۱-استاد

۲-دانشجو

### چکیده

اسماعیل صبری یکی از بزرگترین شاعران مصر و استاد شاعران معروفی چون احمد شوقی و حافظ ابراهیم به شمار می آید و او را در ردیف محمود سامی باوردی، پیشگام مکتب شعر کلاسیک قرار داده اند. صبری از جمله شاعرانی است که بیشترین بخش از دیوان او را مدایح و تهنیتی در برگرفته است و بیش از نیمی از قصاید و قطعات مدح و تهنیت او شامل مدح خدیوی توفیق پاشا و عباس پاشا می باشد. عائشه تیموریه یکی از شاعران بزرگ مصر، مدایح خود را در قالب شعر مجامله (شعر همراهی محبت آمیز) به پادشاهان خدیوی همچون توفیق پاشا و عباس پاشا عرضه می دارد که ارتباط عائشه با خاندانهای اشراف به خصوص خدیوی ها را آشکار می کند.

**واژگان کلیدی:** اسماعیل صبری، عائشه تیموریه، مدح، توفیق پاشا، عباس پاشا.