



انجمن تخصصی زبان و ادبیات
دانشگاه گوتن



رایسندپژوه
Research Institute of Research Funds



دانشگاه گوتن



کده اختصاصی چاپش: ۹۷۸۱-۱۰۵۷

3rd National

Conference on language and literature
Well known figures and Celebrities

۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مشهد مقدس

زبان، ادبیات و روشنائی
مشتیرومفاخر
زین بمانشلی



سیکولوجیة الحبّ فی الشعر العذریّ، جمیل بثینة نمودجاً

حامد پورحشمتی¹، شهریار همّتی²

1-طالب دکتوراه فی فرع اللغة العربیة وآدابها بجامعة رازی، کرمانشاه، ایران. (الکاتب المسؤول)

2-أستاذ مشارك، قسم اللغة العربیة وآدابها بجامعة رازی، کرمانشاه، ایران.

الملخص:

یعدّ الحبّ العذریّ أفضل تجربة شعریة تحوم قضایاها الجوهریة فی العصر الأمویّ حول الحوافز النفسیة والمعنویة بحيث یمکن أن یمکن منطلقاً أساسیاً لحركة التصوّف الإسلامیّ. من خصائص الحبّ العذریّ الوفاء بعشيقه واحده، وفیضان العاطفه مع قمعها، والاحتراق من البعد عن الحبیبة كفراشه تتهافت علی لهیب شمعه وتصطدم بها أخیراً، غیر أنّ هنالك خلافات عدّة عن صدق الحبّ عند أصحابه ولاسیما عند شخصیة جمیل بن معمر الّذی یحمل علم العذریین فی الحقبة الأمویة صدقاً لحبّه وانصرافه عن الشذوذ الجنسیة الّتی كانت سائدة آنذاك. یحاول هذا البحث مستعیناً بالمنهج الوصفیّ - التحلیلیّ فی النقد النفسیّ أن یصل إلى نظرة واقعیة لشخصیة جمیل بثینة فی مجال الحبّ دون أیّ انخراط فی الأحاسیس الجامحة الّتی تحول دون الحصول علی نتائج صائبة عن رائد العذریین وزعیمهم جمیل بن معمر. یدلّ مجمل من نتائج البحث علی أنّ الحبّ العذریّ لجمیل بثینة لا یتوقّف عند الرغبة الكاملة فی متعته الحسیة، بل هو یسرد معركة عنیفة تنشب بین الشاعر ونفسه دون أن یتحقّق انتصار فی هذا الصراع الذاتیّ. حیثما اعتُبر حبّ الشاعر فی حیز الحبّ الروحیّ فلا بدّ أن یمکن له أقلّ درجة من درجاته؛ فهو یترجّح بین تغلبات الروح والجسد، وتبین سیکولوجیته مدى شغف مغرم دونکیشوتیّ بعشيقته فی موقف یتعذّر وصاله لأسباب عدیة، لكنّه كان قد یتلذّد بهذا البعد والمعاناة الّتی تلحق به.

الكلمات الرئيسية: السیکولوجیا، العصر الأمویّ، الغزل، الحبّ العذریّ، جمیل بثینة.