



مدرنیسم در مضامین شعری عباس محمود عقاد

دکتر مرتضی قدیمی^۱، زینب باستانی^۲

۱. عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور، گروه زبان و ادبیات عرب

۲. دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب

چکیده

عباس محمود عقاد یکی از مشهورترین ادیبان مصر در قرن بیستم بوده که از ویژگیهای بارز و برجسته وی، دو صفت برجسته ادبی یعنی شاعری و نقادی است. عقاد یکی از شاعرانی است که در تحولات ادبی سهم بسزایی داشته و با نوگرایی در مضامین شعر به تسریع این روند کمک نموده است. وی یکی از پرچمداران مکتب نوگرایی و از بنیان جماعت دیوان است. مدرنیسم در سبک شعری عقاد از لحاظ محتوا را می توان به سه بخش اصلی تقسیم کرد: (أ) اندیشه های سیاسی و اجتماعی. (ب) ذکر عناصر تکنولوژی. (ج) ذکر عناصر عامیانه. می توان گفت ساختار جدید شعر عربی از تلاشهای عقاد و پشتکارهای مدرسه دیوان بسیار بهره برده و تغییراتی در ادب و هنر زبان آن ایجاد کرده، چه بسا مدرسه أبولو به حق، وارث اندیشه های مدرسه دیوان بوده است.

واژگان کلیدی: عباس محمود عقاد، شعر، مصر، مدرنیسم، ادبیات معاصر عرب.