



3rd National

Conference on language and literature
Well known figures and Celebrities

۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مشهد مقدس

زبان ادبیات با روشنائی
مشاهیر و مفاخر
مؤین بهمانی



آنیموس در اشعار سیمین بهبهانی

پریسا داوری^۱، معصومه بویری^۲

۱- استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهقان. ایران

۲- دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دهقان

چکیده

آرکی تایپ یا کهن الگو در زبان یونانی به معنی مدل یا الگویی بوده است که چیزی را از روی آن می‌ساختند که در زبان فارسی به صورت ازلی، کهن الگو و صورت نوعی ترجمه شده است. کهن الگوها ابتدا توسط روانشناسانی چون یونگ مطرح شدند و بعدها به سایر رشته‌ها از جمله ادبیات نیز وارد شدند. این تصاویر و نمادها سالیان درازی است که وجود داشته‌اند و نسل به نسل بر اثر تجربیات مکرر انسان‌ها منتقل شده و در ناخودآگاه ذهن انسان جای گرفته‌اند. آنیموس یکی از کهن الگوهای است که در همه رشته‌ها بخصوص در رشته ادبیات توسط ادب پژوهان مورد بررسی قرار گرفته است. یکی از موضوعات اساسی شعر سیمین بهبهانی، مباحث روانشناسی است. صور مثالی آنیموس، نمود ویژه‌ای در اشعار سیمین دارد. سیمین بهبهانی در زمینه آنیموس، تحت تأثیر یونگ است. او نمونه زنی است که با اتحاد با جنبه مردانه خود، در مسیر تمامیت و فردیت گام برداشته و از گهرهای نهفته وجودش، نهایت استفاده را برده است. این پژوهش بر آن است تا جنبه‌های مختلف آنیموس را در اشعار بزرگ بانوی غزل ایران، سیمین بهبهانی بررسی کند.

کلیدواژه‌ها: آنیموس، یونگ، سیمین بهبهانی، کهن الگو