



تطبیق و مقایسه پهلوانان گرشاسب نامه با شاهنامه

محمدتقی فاضلی

محمدتقی فاضلی استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد جامع شوشتر

چکیده

یکی از متون بسیار مهم در ادبیات فارسی، شاهنامه‌ی فردوسی است. شاهنامه علاوه بر این که یک اثر ادبی است یک اثر حکمی، اخلاقی، اجتماعی و غیره نیز تلقی می‌شود. گنجینه‌ای است که می‌توان در آن ابعاد مختلف فرهنگ ایران زمین و همین طور علوم مختلف زمانه را دید. فردوسی زمانی شروع به خلق اثرش کرد که هویت فرهنگی ایران به شدت تهدید می‌شد، و این اثر ذخیره‌ای برای نگهداشت فرهنگ ایران شد. نلدکه ایرانشناس آلمانی گفته است که: هیچ ملتی نظیر آن را ندارد. تنها این موهبت نصیب ایرانی شده است. شاهنامه به شدت مورد توجه شاعران و هنرمندان قرار گرفت و هر کسی بر آن شد که شاهنامه‌ای همانند شاهنامه استاد توس بسراید. از آن جمله گرشاسب نامه اسدی توسی است. که نخستین اثر بعد از حماسه فردوسی است اسدی تمام تلاش خویش را کرده تا اثری برتر از شاهنامه بسراید، و قهرمانش گرشاسب را برتر از قهرمان فردوسی قرار دهد اما با مطرح کردن داستانهای عجیب و غریب و خیالی تا حدودی از رنگ و بوی حماسی اثرش کاسته است. در این مقاله سعی شده تا همانندی و ناهمانندیهای دو اثر بویژه ویژگیها و خصوصیات پهلوانانشان با هم مقایسه گردد.

واژه های کلیدی: مقایسه، شاهنامه، گرشاسب نامه، پهلوان