



3rd National

Conference on language and literature
Well known figures and Celebrities

۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مشهد مقدس

زبان، ادبیات و روشنائی
سومین همایش ملی
مشاهیر و مفاخر



ستم و شکل‌های بروز آن در داستان‌های بزرگ علوی

آتیکه خانی فراشبندی^۱، احمد طحان^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد فیروزآباد، دانشگاه آزاد اسلامی، فیروزآباد، ایران

۲- استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد فیروزآباد، دانشگاه آزاد اسلامی، فیروزآباد، ایران

چکیده

بزرگ علوی از نخستین نویسندگان واقع‌گرای ایران است که سال‌های زیادی را صرف مبارزه با رژیم پهلوی اول و دوم کرده و به همین دلیل سال‌های بسیاری را در حبس و تبعید گذرانده است، اما در دوران حبس و پس از آن بی‌کار ننشسته و به شرح و نقد حوادث دوران خود پرداخته است. این پژوهش با روش توصیفی - تحلیلی و با شیوه‌ی کتاب‌خانه‌ای به بررسی شکل‌های بروز ستم در داستان‌های بزرگ علوی می‌پردازد. علوی در این داستان‌ها از ستم شاه و ماموران دولتی به‌خصوص زندانبانان و نیز دو سازمان امنیتی یعنی "اداره‌ی سیاسی" و "ساواک" سخن می‌گوید که کارشناسایی و سرکوب مخالفان و ایجاد رعب و وحشت در جامعه را بر عهده داشتند و در زندان‌ها با زجر و شکنجه‌ی زندانیان آن‌ها را مجبور به نوشتن توبه‌نامه و تقاضای عفو از شاه می‌کردند. فقر، رشوه‌خواری، اعتیاد، عدم امنیت و تقلب در انتخابات هم از ستم‌های دیگری است که به مردم تحمیل می‌شد.

واژگان کلیدی: بزرگ علوی، داستان، ستم، زندان، شکنجه.