



## بررسی و تحلیل جلوه‌های غم و شادی در کلیات نسیم شمال

سیده صدیقه موسوی قهفرخی

فارغ التحصیل کارشناسی ارشد از دانشگاه آزاد اسلامی شهرکرد

### چکیده

در میان حالت‌های گوناگون روان آدمی، غم و شادی بارزترین نمودهای این حالات و احساسات هستند. بینش و دانش انسان نسبت به دنیای برون و درون سبب پیدایش این دو احساس است. هنرمند در جایگاه فردی حساس و عاطفی، متأثر از پدیده‌های اجتماعی، فرهنگی و اعتقادی جامعه‌ی خویش است. سید اشرف الدین گیلانی معروف به نسیم شمال هم در جایگاه شاعری اندیشه ورز در غم‌ها و شادی‌ها تأثیری ماندگار بر روح و روان خوانندگان اشعارش نهاده است. هدف از این پژوهش بررسی و تحلیل جلوه‌های غم و شادی در کلیات نسیم شمال و واکنش‌های وی در رویارویی با پدیده‌های روانی که با آن‌ها مرتبط بوده، است. در ابتدا با تأکید بر اثرپذیری فرد از جامعه به عصر زندگی سید اشرف الدین و گوشه‌هایی از زندگی اخلاقی اجتماعی او پرداخته شده است و در ادامه بارزترین نمونه‌های غم و شادی در دیوان نسیم شمال چون گریه، خنده، طنز و مرثیه بررسی و تحلیل گردیده است.

**واژگان کلیدی:** نسیم شمال، اشرف الدین گیلانی، غم، شادی، مشروطه