



3rd National

Conference on language and literature
Well known figures and Celebraties

۱۶ اسفند ماه ۱۳۹۷

مشهد مقدس

زبان، ادبیات و جشنهای
پژوهش ملی



زنان در عاشقانه های شاهنامه

نرگس رسولی

دبیر، کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

چکیده

فردوسی علاوه بر توصیف میدان های جنگ و شرح پهلوانی بزرگان ایران زمین به دیگر مسایل زندگی هم پرداخته است از جمله این مسایل عشق و زن در شاهنامه است. عاشقانه ها در این کتاب جایگاهی دل انگیز دارد و ظرافت و قدرت عشق و شاهنامه از آن جهت است که در کنار حماسه قرار می گیرد. زنان عاشقانه های شاهنامه با زنان دیگر منظومه های ادب کلاسیک تفاوت آشکاری دارند. زنان شاهنامه زنانی آزاد و مستقلند که هم زیبایی ظاهری دارند و هم به زیور خرد آراسته اند، گاه در میدان نبرد شگفتی می آفرینند و گاه در میدان زندگی همگان را به تحسین وامی دارند. زنان عاشقانه های فردوسی زنان منفعلی نیستند که در خدمت هوا و هوس های جسمانی پهلوانان قرار گیرند، بلکه زنان زیرک و با درایتی هستند که با هوشیاری خود مسیر قصه ها را تغییر می دهند. زنان در این داستان ها کارهایی انجام می دهند که مردان پهلوان از انجام آن عاجزند. زنان شاهنامه نمونه بارز یک زن اصیل ایرانی هستند که همه صفات برازنده یک زن را تمام و کمال دارا می باشند.

کلید واژه ها: زنان، عاشقانه ها، رودابه، تهمینه، منیژه گردآفرید